

پسندیده‌های اخراجی

۲	سخن ماه (سرمقاله)	•
	اقتصادادی	•
۳	گشایش برج غضنفر در شهر مزار شریف	•
۵	اهمیت اقتصادی بندر چابهار برای افغانستان	•
۸	بانک او د خلکو اعتماد تر لاسه کول	•
۱۲	نمایشگاه دسترسی به تمویل مالی	•
۱۶	نقش منابع آبی در توسعه اقتصاد کشور	•
۱۹	نقش مرکز آموزشی غضنفر بانک در معرفی خدمات و ...	•
۲۰	گزارش تصویری افتتاح برج غضنفر	•
۲۲	عوامل رشد اقتصاد چین	•
۲۷	امضاء اسناد همکاری میان افغانستان و چین	•
۲۸	بازسازی بخش عاجل شفاخانه صحت طفل (اندراگاندی)	•
۲۹	کتاب اقتصاد بازار چاپ و منتشر شد	•
	اجتماعی	•
۳۰	نقش تعالیم والای اسلام در جلوگیری از خشونت علیه زن	•
۳۳	ویژگی های زنان خلاق	•
۳۶	د سنجو په ویداندې د تاوړ تریخوالي اصلی لاملونه	•
۳۸	نقش تعلیم و تربیت در فرهنگ شهرنشینی	•
۴۳	مهارت تصمیم گیری	•
۴۵	ساربان	•
۴۷	خواص دارویی زعفران	•
۴۹	موزیم ملی افغانستان	•
۵۳	تاج محل	•
	ادبی	•
۵۵	عرفان عملی	•
۵۸	نیستان (ویژه شعر و ادب)	•
۶۰	جمله های طلایی	•
۶۲	زنان سخنور	•
۶۳	حکایت و اندرزها	•
۶۴	نمایندگی ها	•
۶۵	اوزیک قلم کشلری (سباق شاعر)	•
۶۷	محاجوړه اوزیکی	•
۱	Ahmed Siar Khoreishi	•

صاحب امتیاز: غضنفر بانک
مؤسس: محمد اسمعیل غضنفر
مدیر مسؤول: نور احمد فهیم

هیأت تحریر

سرمحقق عبدالباری راشد
سرمحقق شیر علی تزری
معاون سرمحقق عبدالحکیم رامیار

دیزاینر: نویدالله محمدی

اداره ماهنامه غضنفر بانک در ویرایش
مقالات دست باز دارد.

آدرس: ۸۶۶ سرک عمومی شیرپور
کابل-افغانستان

شماره های تماس:
+۹۳(۰)۷۹۷۸۶۰۰۸۸
+۹۳(۰)۷۹۹۴۲۸۳۶۶

Email:magazine@ghazanfarbank.com
www. ghazanfarbank.com

چاپخانه: ستاره تلاش



سخن ماه

استفاده مطلوب از معادن برای افغانستان سرنوشت ساز است

یقیناً کشورهایی که جنگ را در افغانستان به نفع خود دامن می زندند از وجود این منابع ارزشمند آگاهند، این مردم افغانستان است که اکنون از این سرمایه خداداد آگاه شده اند. قبلًا وزارت معادن کشور اعلام نموده بود که ارزش ذخایر معادن افغانستان در حدود سه تریلیون دالار امریکایی تخمین گردیده است که فقط حدود ۳۰ درصد خاک افغانستان را دربر می گرفت. اما نتایج تحقیقات تازه ارزش معادن افغانستان را چندین برابر کرده و توجه جهانیان را بیشتر به خود جلب کرده است.

در حال حاضر افغانستان با ۱,۸ میلیارد تن آهن در معدن حاجیگک، معادن طلای زرکشان غزنی، معدن طلای بدخشان، معدن طلای خاکریز قندهار، معدن طلای تخار، معادن کرومیت در حصارک لوگر و ولسوالی زنه خوان غزنی، معادن ذغال سنگ در یازده محل که در حال حاضر ۵ معدن آن قابل استخراج می باشد، معدن لاجورد بدخشان، معدن مس عینک لوگر و ۱۲ محل دیگر، ذخایر نفت و گاز شمال و ذخایر نفت و گاز هرات، هلمند و کتوار، معادن سرب و نکل در هشت محل، معادن مرمر «سفید و رنگه»، معدن یورانیوم خانشین ولایت هلمند، معادن تیتانیوم، لیتیم در نمکسار هرات، کتر و تخار، المونیم ولایت زابل، مگنیزیم، قلعی و دیگر منوال های ارزشمند از قبیل کورنندم امیتس تویار، یاقوت در دو ناحیه، اکومارین و لعل در شغنان بدخشان، عقیق سیاه و رنگ، گرانیت، زمرد پنجمشیر، فیروزه، بیرايت، تورمالین، معادن نمک در اندخوی فاریاب، دولت آباد و تالقان و نمکسار هرات، معادن فلورایت، گچ، چونه، گوگرد در کوه البرز مزارشریف، مواد خام سمنت، تلک در ننگرهار، ابرک، گانزیت، برلیم نوبیوم سزیوم روپیدیوم، سنگ سلیت، معدن بیروج ولایت نورستان، معدن بیرات در غوریند و بروان، معدن سیماب در ولایت غور، فلورایت ازگان، سنگ رخام در هلمند، معدن مولیدین در زابل، بغلان و لوگر، معدن بریل در ولایت کرها، معدن تنستال در نورستان، بارایت هرات، معدن شاه مقصود در ماهیپر کابل، از نظر معادن یکی از غنی ترین کشورها در سطح جهان به شمار می رود.

گفتنیست که برنامه ریزی مناسب، محو فساد اداری، سپردن کار به اهل آن، سرمایه گذاری روی این معادن و استفاده مطلوب از آن می تواند افغانستان را از کمک های جامعه جهانی بی نیاز و به سمت خود کفایی سوق دهد و مردم این کشور را برای همیش از فقر و ناتوانی نجات بخشد. که امیدواریم مسؤولین ذیرپه با درک این مسأله حساس بتوانند در جهت تحقق این اهداف گام بردارند تا مردم مظلوم این مرز و بوم از دام فقر که زاده تمام مصائب به شمار می رود، نجات یافته و به سعادت نایل آیند.

معدن و منابع زیرزمینی یکی از یا به های مهم و اساسی اقتصاد کشورها به شمار می رود. چنانچه رشد اقتصادی بسیاری از کشورها بستگی به حجم منابع معدنی آنها داشته و وجود منابع غنی و ارزشمند معدنی منجر به رشد اقتصادی، جذب سرمایه گذاران خارجی و تقویت سکنور خصوصی در آن کشورها شده است. اما کشورهایی که منابع معدنی کمتری دارند و یا به دلایل مختلف نظیر کشور ما از استخراج آن عاجز بوده اند، نه تنها رشد نکرده بلکه در فقر به سر می بزنند. بنا بر این استفاده مطلوب از معادن برای هر کشور سرنوشت ساز است.

کشور ما افغانستان با وجود آن که دارای بیشترین و ارزشمندترین منابع زیرزمینی در جهان می باشد، یکی از فقیرترین کشورهای جهان به شمار می رود تا جایی که وجود همین منابع زیرزمینی سبب شده است که همواره مورد تهاجم قدرت های بیگانه قرار گیرد و با تحمیل جنگ بر این کشور، شناسن اندک توسعه اقتصادی را از دست داده و مردم آن از حداقل امکانات رفاهی و بهداشتی نیز محروم شوند.

در حالی که تحقیقات تازه فضایی (BSHD) اداره سروی جیولوژی امریکا روی اراضی افغانستان نشان می دهد که بیست و چهار نقطه افغانستان دارای ذخایر سرشار طلا، نقره، آهن، فلزات نادره و کمیاب است. براساس گزارش کارشناسان امور اقتصادی جهان این تحقیقات باعث شده است که افغانستان یکبار دیگر مورد توجه کشورهای ثروتمند جهان قرار گیرد و اگر دولت افغانستان از این فرصت استفاده مطلوب نماید، افغانستان برای رشد و خروج از بن بست اقتصادی شناسن بیشتری خواهد یافت.

طبق گزارش وزارت معادن کشور، این تحقیقات بنابر تقاضای دولت افغانستان و همکاری گروه اکتشافی اقتصادی وزارت دفاع ایالات متحده امریکا از جانب اداره سروی جیولوژی امریکا صورت گرفته است. این تحقیقات به سیستم نوری که نوعی از تکنالوژی جدید است، روی ۷۰ درصد اراضی افغانستان صورت گرفته و افغانستان از جمله نخستین کشورهایی است که سروی معادن آن به کمک تکنالوژی از فاصله های دور به کمک وسایل اکتشافی است. گفته می شود این تکنالوژی از تصویربرداری شده و نقشه هایی از منابع طبیعی را به صورت ترکیبی، سطحی و ساختاری آماده کرده است؛ نتایج به دست آمده از این تحقیقات در تشخیص دقیق موقعیت معادن به حکومت افغانستان کمک می کند و از جانب دیگر در بلند بردن اعتماد سرمایه گذارانی که در بخش اکتشاف علاقمند هستند، اثر گذار است.

افتتاح برج غضنفر در شهر مزار شریف

برج غضنفر طی محفل با شکوهی در حضور شمار زیادی از اعضای محترم کابینه، اعضای محترم شورای ملی، رؤسا و اعضای محترم شورای ولایتی، علمای کرام، دیپلمات‌های کشوری دوست مقیم شهر مزار شریف، تجار ملی، دانشمندان، خبرنگاران و مردم شریف کشور در تاریخ ۲۵ عقرب ۱۳۹۱ خورشیدی در شهر مزار شریف گشایش یافت.



پوهنمل دکتور حسن بانو غضنفر وزیر محترم امور زنان ضمن عرض تبریک به بانیان این برج، تاجران ملی و مردم این ولایت گفت: گشایش برج غضنفر در شهر مزار شریف به دلیل اهمیت تجارتی، فرهنگی و ساختمندی یکی از دستاوردهای بزرگ ملی پنداشته می‌شود، زیرا ساخت این برج با فرمایشات جلالتماب حامد کرزی رئیس جمهور کشور مبنی بر این که "ساختمان‌ها را از مواد عالی طبق استاندارد جهانی بسازید تا ماندگار باشند" هم آهنگ است. وزیر امور زنان از دیگر تاجران ملی نیز تقاضا نمود که نه تنها در شهر مزار شریف بلکه در سراسر کشور چنین برجی اعمار نمایند تا زمینه‌های هرچه بیشتر توسعه تجارت و اشتغال فراهم گردد. دکتور حسن بانو غضنفر افزود: من افتخار می‌کنم که یکی از اعضای این فامیل هستم که به معنای واقعی در خدمت مردم و کشور خود قرار دارند. وی به حیث وزیر امور زنان از هیأت رهبری غضنفر گروپ تقاضا نمود که در این برج به زنان بیشتر موقع و امتیاز بدنهن تا در عرصه تجارت سهم بگیرند و یا حداقل تعدادی از کارمند‌های شان مانند دیگر مراکز تجارتی تحت پوشش غضنفر گروپ، باید خانم‌ها باشند.



محترم داکتر حسن عبداللهی وزیر انکشاف شهری این دستاورده بزرگ را به رئیس عمومی غضنفر گروپ و خانواده غضنفر تبریک گفت و در بخشی از سخنان خود اظهار داشت: خوشحالم که امروز در جمع شما مردم با غرور بلخ قرار دارم. در ۱۰ سال گذشته مردم ولايت بلخ با همدلی و همراهی با مسؤولین و مقامات ولايت، فصل سازندگی و آبادانی را به خوبی و موفقیت آغاز و ادامه دادند، الگوی قابل قبولی از وحدت، دوستی و همپذیری را ارائه دادند. این همدلی و همراهی خوشبختانه سبب ایجاد سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی بسیار موثر در تمام این ولايت شده است. که از جمله می‌توان از اعمار صدها کیلومتر سرک، اعمار خط آهن، ده ها شهرک رهایشی و بلند منزل‌های معیاری به ویژه برج با عظمت غضنفر نام برد. خوشبختانه خود اینها زمینه و بستر سرمایه‌گذاری‌های جدید را در این ولايت فراهم نموده است. وزیر انکشاف شهری گشایش برج غضنفر را یک سرمایه‌گذاری بزرگ و موثر توصیف کرد و حمایت خود را از این گونه سرمایه‌گذاری‌ها اعلام نمود.



محترم داکتر محمد افضل حیدر رئیس شورای ولایتی بلخ طی سخنانی گفت: افتخار دارم که در مجلس شکوهمند گشایش برج غضنفر یعنی تحقق آرزوهای مردم افغانستان شرکت دارم. وی افزود: من شدیداً تحت تأثیر اهمیت و عظمت این برج قرار گرفته ام و خوشحالم که را در مردان این سرزمین با سرمایه شخصی خویش چنین برج با عظمت و نماد وحدت را در بلخ باستان اعمار نموده ام. وی از تمام بازگانانی که در این ولايت سرمایه‌گذاری نموده اند، سپاسگزاری نمود.



محترم عظامحمد نور والی بلخ ضمن عرض تبریک به خانواده غضنفر در بخشی از سخنان خود گفت: ما از افتتاح برج غضنفر که یکی از ساختمان های ممتاز در این ولایت می باشد و با کیفیت عالی و استندرد جهانی ساخته شده و با تکنالوژی معاصر مجهز می باشد، افتخار می کنیم و به سرمایه گذاران آن تحسین می گوییم، زیرا با ساخت این برج در ولایت بلخ یک دستاورده بزرگ ملی افزوده شد. والی بلخ اضافه کرد: بهترین سرمایه گذاری آنست که در کشور سرمایه گذاری شود تا هموطنان و برادرانش از او بهره بگیرند. متاسفانه هستند کسانی که علاقه دارند از افغانستان پول کمایی کنند و در خارج سرمایه گذاری کنند. وی از دیگر تاجران کشور نیز تقاضا نمود که به منظور فراهم شدن زمینه های کار و توسعه هرچه بیشتر اقتصاد کشور شبیه این سرمایه گذاری در داخل کشور سرمایه گذاری کنند. والی بلخ افتتاح برج غضنفر را یک دستاورده بزرگ در عرصه تجارت و سرمایه گذاری توصیف نمود زیرا گشایش این برج تاجران کشور را به سرمایه گذاری در کشور باورمند و امیدوار کرد.



محترم الحاج محمد ابراهیم غضنفر رئیس عمومی غضنفر گروپ در بخشی از سخنان خود ضمن عرض خیرمقدم و خوش آمدید به مهمانان گفت: اجازه بدھید به نماینده گی از هیأت رهبری غضنفر گروپ، از حضور سبز و پرنگ شما عزیزان در محفل افتتاح برج غضنفر اظهار امتنان و سپاس بی پایان داشته باشم. وی افزود: خداوند یکتا را شکر گذاریم که با افتتاح این برج تجاری بازهم در اعتلای کشور، بهبود تجارت و اشتغال هموطنان عزیز خویش، مصدر خدمت گذاری قرار می گیریم.

رئیس عمومی غضنفر گروپ افزود: از هیأت رهبری مقام ولایت بلخ شخص استاد عظامحمد نور که باشجاعت و احساس در جهت احیای شکوه باز رفته این ولایت باستانی پیوسته تلاش می نماید. همچنان از توجه و همکاری های بی دریغ جناب عالیقدر داکتر حسن عبدالله وزیر صاحب اکشاف شهری در تهداب گذاری و اکمال این برج که بدون شک در کشور و منطقه بی نظیر است، تشکر و سپاسگزاری می نمایم.

رئیس عمومی غضنفر گروپ اضافه کرد: شما می دانید که کاروان تجاری خانواده غضنفر راه دور و درازی را می پیمایید. رهنمایان این کاروان هریک به نوبه خویش با دوراندیشی، ژرف نگری و تدبیر، این کاروان را به سرمنزل مقصود رهنمایی نموده اند و هریک با ایده های پربارخویش تاحد توان کوشیده اند که راه را برای کاروان هموارتر سازند. وی افزود: بنیانگذار و مؤسس غضنفر گروپ مرحوم الحاج عبدالغفار غضنفر پدر بزرگوارمان یکی از رهنمایان این کاروان بوده اند که با ده ها و برنامه سازنده، افسار این کاروان را از پدر بزرگوار خویش به دست گرفته و به آن رونق بخشیده اند، ایجاد چنین مرکز تجاری با نورم های استندرد ملی و بین المللی در سطح کشور و منطقه یکی از ده ها ایده آن بزرگوار بود که امروز به لطف و مرحمت الهی، با سعی و تلاش فرزندان آن مرحوم جامه عمل پوشیده است.



محترم الحاج محمد محقق رهبر حزب وحدت و عضو ولسی جرگه در بخشی از سخنان خود گفت: خوشحالم از این که در محفل گشایش برج غضنفر شرکت دارم که یکی از مراکز تجاری و اقتصادی کشور ما در شمال افغانستان یعنی در شهر مزار شزیف به شمار می رود. گشایش این برج گامی در جهت پیشرفت و ارتقای ملت و جای بسیار افتخار است. وی افزود: طوری که جناب والی صاحب ولایت بلخ تذکر دادند ما همه چیز داریم، از منابع طبیعی و معادن بسیار غنی گرفته تا زمین های بسیار مساعد برای زراعت. باید به آباد کردن سرزمین خود تمرکز کنیم تا از وابستگی و اتكاء به کمک کشورهای بیگانه رهایی باییم. وی افزود: مهمترین مسئله تصمیم و اراده برای پیشرفت است. که متاسفانه بعضی ها تا هنوز اراده خود را تغییر نداده اند.



سرمحق شیرعلی تزدی

اهمیت اقتصادی بندر چا بهار برای افغانستان

در گذشته های دور این شهر به نام «بندرتیس» معروف بوده و یکی از مراکز مهم تجارتی ساحل دریای عمان به شمار می آمده است و زمینه ساز خوبی برای اتصال اروپا به بازار های چین، هندوستان و به طور کلی شرق بوده است. چنانچه خرابه های بندرتیس، تا هنوز در ۹ کیلومتری چابهار امروزی موجود است.

اگر چه بعد از سال ۱۳۱۰ هـ ق توجه به این منطقه کمتر شد، مگر بعد از انقلاب اسلامی، به ویژه بعد از آغاز جنگ عراق با ایران این بندر به نسبت مرکزیت داشتن و دوری از مرکز بحران نقش مهمی در ورود و صدور اجنبیان ایفا نمود لذا دوباره اهمیت سوق الجشی خود را باز یافته و به عنوان مهمترین بندر تجاری در خارج از خلیج فارس (در موقع جنگ و بحران های منطقه) نقش کلیدی را در تجارت خارجی و دوران فعالیت های صنعتی و اقتصادی بازی نموده است و اتصال بلوچستان ایران را از طریق دریای عمان به بحر هند مساعد

پیش از اینکه به توضیح اهمیت اقتصادی بندر چابهار برای افغانستان پرداخته شود لازم است تا شهرک بندری چابهار به صورت مختصر معرفی شود.

چابهار با مساحتی ۲۴۷۲۹ کیلومتر مربع و نفوس (۲۲۰۰۰) نفر از جنوبی ترین شهر های بلوچستان ایران بوده که در ۶۰ درجه و ۳۷ دقیقه طول البلد شرقی و ۲۵ درجه و ۱۷ دقیقه عرض البلد شمالی موقعیت دارد.

این شهرک به دلیل موقعیت آن در نزدیکی منطقه استوایی، در چهار فصل تغییرات اندکی در هوای آن به وجود می آید و همیشه هوای آن گرم و معتدل بوده و زمین آن سر سبز می باشد، بنابر این، این منطقه به چهار بهار معروف گردیده است که به مرور زمان چهار بهار به چابهار تغییر شکل داده است.

اهمیت اقتصادی بندر چابهار برای افغانستان

چنانچه در احداث و ساختمن شاهراه زرنج-دلارام با وجود مشکلات امنیتی و تحمل خسارات جانی سهم فعال گرفته است.

اگرچه چابهار نسبت به کراچی دورتر است و خدمات بندری آن نیز به تناسب بندر کراچی و گوادر کمتر می باشد، مگر کشور هندوستان برای رهایی از قیودات پاکستان آمده است تا تأسیسات این بندر را اعمار نموده و آنرا به یک بندر معیاری تبدیل کند. که در نتیجه فعال ساختن این بندر واضح است که اهمیت بندر کراچی و گوادر کمرنگ شده و افغانستان دست بالایی را در زمینه پیدا خواهد نمود.

خلاصه می توان گفت که انتصال افغانستان به بندر چابهار از طریق هرات به طرف شمال در کشور های آسیای مرکزی صورت گرفته که با تکمیل این شاهراه تا اندازه زیاد دشواری های اقتصادی و حتی سیاسی افغانستان حل خواهد گردید و همچنان برای کشور های همچو راهنمایی را در تجارت بین المللی به وجود خواهد آورد. زیرا دست یابی به این بندر، افغانستان را از واپستگی اقتصادی به پاکستان رها می سازد و بالمقابل ایران و هند نیز می توانند از طریق این شاهراه به بازار های آسیای میانه راه یابند و افغانستان و هندوستان از قید مشکل تراشی های ترانزیتی پاکستان در بندر کراچی رهایی می یابند و کشور ما یکبار دیگر موقف استراتئیک خود را در تجارت بین المللی حاصل و یک وسیله ارتباط تجاری و ترانزیتی مهم برای کشور های آسیای میانه و شرق آسیا خواهد شد. با تکمیل این شاهراه دیگر پاکستان نخواهد توانست راه های ترانزیتی کراچی- تورخم و چمن را به حیث وسیله فشار اقتصادی در مقابل افغانستان به کار گیرد. بلکه بر عکس افغانستان در زمینه دست بالایی داشته و در صورت ادامه مشکل تراشی پاکستان، می تواند با اقدام بالمثل از رسیدن اموال تجاری پاکستان به بازار های آسیای میانه جلوگیری نماید. اهمیت این بندر تنها در داد و ستد و رشد تجارت نبوده بلکه سبب توسعه و گسترش روابط نیک سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و حتی امنیتی و نظامی بین کشور ها می شود.

خوشبختانه ایران بیشتر از افغانستان به این طرح علاوه مند بوده و با اشتیاق درین راه گام پرداشته است چنانچه در تفاهم نامه که در پانزدهم ثور ۱۳۹۱ بین ایران و افغانستان به امضا رسیده است تصریح شده که ایران در ساحة بندر چابهار ۵۰ هکتار زمین را برای مدت ۵۰ سال در اختیار افغانستان قرار می دهد. تا جایی که سرمایه داران افغانستان حق دارند به اجازه

ساخته است. موقعیت مناسب این بندر از لحاظ حمل و نقل، این بندر را در ردیف یکی از بهترین بنادر ساحل جنوب ایران قرار می دهد.

در حال حاضر این بندر یکی از مناطق آزاد تجاری محسوب می شود و به دلیل موقعیت استراتئیک و دسترسی به آب های آزاد بین المللی جایگاه ویژه بی در تجارت بین المللی ایران با سایر کشور های منطقه دارد. همچنان به علت نزدیکی به کشور های افغانستان، پاکستان و آسیای میانه نیز دارای اهمیت بوده و در آینده نزدیک با اتصال به شبکه خط آهن افغانستان به اهمیت آن در ترانزیت کالا به کشور های متذکره افزوده خواهد شد. به همین ترتیب این منطقه یکی از نقاط کلیدی در حاشیه خلیج فارس و دریای عمان بوده و در دهیز شمال - جنوب نقش مهمی را ایفا خواهد کرد. این بندر در مسیر ترانزیتی شرق - غرب قرار گرفته و دارای اولویت های مختلف اقتصادی و جغرافیایی در زمینه ترانزیت می باشد. در پهلوی سایر اهمیت آن زمینه ساز گسترش روابط تجاری و اقتصادی میان افغانستان و ایران می باشد. به همین ترتیب این روابط برای سرمایه گذاری های مشترک، ایجاد خط هوایی میان کابل - چابهار و دوبی و تأسیس شاخه های بانکی در بندر چابهار جهت تسهیل معاملات تجاری نیز دارای اهمیت می باشد.

نکته با اهمیت دیگر اینست که کشور هند نیز تمايل و تلاش دارد تا از طریق بندر متذکره روابط تجاری و اقتصادی خود را با افغانستان توسعه دهد، زیرا مسیر پاکستان به دلیل اختلافات بین هند و پاکستان وقتاً فوقتاً دچار مشکل شده و پاکستان اجازه نمی دهد که هند با افغانستان روابط خوبی تجاری و اقتصادی داشته باشد. بناءً بندر چابهار می تواند جایگزین بندر کراچی پاکستان شده و کالا های صادراتی و تجارتی افغانستان به جای بندر کراچی از منطقه آزاد چابهار به کشور هند منتقل شوند، علاوه از آن بندر کراچی که در حال حاضر افغانستان از آن استفاده می نماید مملو از مشکلات بوده و پاکستان همیشه به مثابه حربه سیاسی و اقتصادی از این بندر استفاده نموده و افغانستان را ضربه می زند. لذا چابهار می تواند نقطه کلیدی و اصلی ارتباط ایران و افغانستان با هند باشد و از ظرفیت های این منطقه برای توسعه روابط با افغانستان بیش از پیش استفاده شود. با تحقق این طرح زمینه بیشتر تجارت و داد و ستد با هندوستان مساعد می گردد، روی همین مبرمیت هم هست که هندوستان از این طرح قویاً پشتیبانی می نماید،



اهمیت اقتصادی بندر چابهار برای افغانستان

احداث خط آهن از تورغندی به هرات و از هرات به اسلام قلعه ضروری است تا با خط آهن ایران وصل گردد.

به همین ترتیب عقد قرارداد های تجاری و مواصلاتی بین افغانستان و کشور های منطقه مانند قرارداد تمدید خط آهن ایران به افغانستان، افغانستان را به بندر چابهار از طریق هرات به شمال افغانستان در کشور های آسیای میانه وصل می کند. تکمیل این راه همانطوری که تذکر داده شد نه تنها دشواری های اقتصادی و سیاسی افغانستان را حل خواهد نمود، بلکه برای کشور های همسایه نیز سهولت های تجاری را به ارمغان می آورد، زیرا شاهراه ها افغانستان را به طول یک هزار کیلومتر به بندر چابهار نزدیک ساخته و در ضمن از

دولت افغانستان تاسیسات تجاری را در این ناحیه ایجاد نمایند، که این کار در حقیقت سهولت های خوبی را برای تجار افغانی در پی خواهد داشت.

امتیاز دیگری که عجالتاً بندر چابهار نسبت به بندر کراچی خواهد داشت اینست که در بندر چابهار ازدحام به مقایسه بندر کراچی کمتر بوده و تجار سریعتر می توانند کالاهای خود را به مراجع مورد نظر انتقال داده از این مزیت استفاده نمایند. به خصوص اینکه اکثر کالا های صادراتی افغانستان را میوه های خشک و تازه که آسیب پذیر بوده تشکیل می دهد. همین امر سبب شده بود که در گذشته بسیاری از کالا های تجاری افغانی در بندر کراچی از بین بروند و تجارملی ما را متضرر سازد.

قابل تذکر اینکه افغانستان به حیث کوتاه ترین، ارزان ترین و مناسب ترین حلقه اتصال اروپا و آسیا و منجمله حوزه همکاری های اقتصادی منطقه ای چون سازمان ایکو، سارک و شانگهای نقش ارزنده را ایفا می نماید. افغانستان در طول تاریخ نقطه وصل تمنهای قیمتی چین، هند، آسیای میانه، ایران، اروپا و محل عبور و مرور کاروان های انتقال اموال تجاری شناخته شده است و همین اکنون در مسیر

عبور چندین دهلهی نفتی و گازی قرار دارد. با توجه به همین اهمیت، سیاست انکشاف زیربنهای اقتصادی می تواند نقش موثر و مهمی را در زمینه همکاری های اقتصادی، سیاسی و همگرایی منطقه ای بازی کند، زیرا از یک طرف کشور های آسیای میانه می خواهند از این طریق به بحر راه پیدا کنند و از سوی دیگر کشور های آسیای جنوبی می خواهند به بازار های آسیای میانه دست یابند که افغانستان با تطبیق پلانهای انکشاف راه های انتقالاتی به مرز های کشور های همسایه می تواند این زمینه را برای آنها فراهم کند. برای نایل شدن به این مامول باید خط آهن بین کشور ما و ترکمنستان احداث گردد،

وابستگی اقتصادی به پاکستان نیز رها می سازد و بالمقابل افغانستان و هند از قید بجهانه گیری های ترانزیتی پاکستان در بندر کراچی رهایی می یابند.

از آنجه گفته آمد چنین نتیجه به دست می آید که بدون نظام ترانزیتی مناسب نخواهیم توانست به رشد و انکشاف واقعی نایل گردید، لاتن به همان پیمانه که بنادر تجاری کشور های همسایه (کراچی، گوادر و چابهار) برای افغانستان با ارزش است افغانستان نیز برای کشور های همسایه دارای اهمیت ویژه بوده و زمینه ساز خوبی برای رونق هرچه بیشتر تجارت و اقتصاد کشور های متذکره خواهد بود.



خیپنوال عبدالحکیم رامیار



بانک او د خلکو اعتماد تر لاسه کول

ددي ترڅنګ چې خینو وروسته پاتې هېوادونو لکه چين، هند، د سویلی آسیا او لاتینې امریکې خینو هېوادونو ددي بهیریانی د پانګو، بازارنو او پولو د خلاصیدو خخه لازمي ګټې اخیستې دی خو په ډېرو نورو وروسته پاتې هېوادونو کې د بېلابېلو لاملونو لکه فساد او بیځایه بیروکراسۍ، زړو او وروسته پاتې مقرراتو او قوانینو د دولت له خوا د متشبېئنو ملاتې نه کول، د دولتونو له خوا د نورو په مشوره او استشاره قانون جوړول او بدلول، د لویو او غښتنیو کمپنیو پرمخ د بازارونو خلاصول، د خصوصي کولو او د تجارت د آزادولو تر نوم لاندې د دولتي ملکیتونو خرڅلاؤ او اجارې اقتصادته نه جبران کېدونکي ګوزارونه ورکړي دي.

خرنګه چې اشاره وشه هېوادونو د او سنی نوي لیبرالیستی

په یوه هېواد کې ټول اقتصادي فعالیتونه په دوو عرصو، تولیدي او غیر تولیدي (خدمتونه) بنهو تر سره کېږي او پرتله له هغې نه د هیڅ هېواد اقتصاد پرمخ نشي تلای، چې په دې فعالیتونو کې د اقتصادي بهيرد ټولو اهمو اجزاوو لکه محصول، بازار، مشتری او خرڅلاؤ ونډه اخیستنه ضروري د ۵.

د انساني ژوند د عرصو بدلون سره انساني غونښې او مصرفونه زیات شوي، او د ژوند د اقتصادي اړخ تأمین او بسیا کول هم د پخوا په پرتله بدلون موندلی دی. د اقتصاد علم ډیر پراخ او په بېلابېلو خانګو ويشنل شوي دي. دې بهير د هغه مناسب اړونده سازمانونه او بېسټونه منځته راودې او ډېرې کړنې او فعالیتونه د نړیوال کیدو د بهير تر اغیزو لاندې د ملي صبغې خخه نړیوالې بڼې ته اوښتني او بازارونه، پانګې او خدمتونه د پخوا په پرتله آزاد شوی دي چې د هغې خخه ګټه پورته کول تر ډېر د لویو زېرڅواکونو، لویوسازمانو او خوملتیزو کمپنیو په ولکه او خوښې پورې تړل شوي دي. د سېږي جګړې په ختم سره د پخوا پرخلاف د آزاد بازار پر اصولو ولاړ پانګووال اقتصادي نظام پر هېوادونو د حاکم کېدو په حال کې دي. دې بهير پر بېلابېلو هېوادونو راز، راز اغېزې شنډلې دي، یا په بل عبارت ددي بهير خخه پېلو هېوادونو په پېلو بنوکار اخیستې دي.





بانک او د خلکو اعتماد تر لاسه کول

رايدل (Dorothy Riddl) دشكل له لحاظه په هر اقتصاد کې چوپړ په پنځوبیو په نظر کې نیسي:

- حرفة وي (تحصصي) چوپړ؛ لکه: مشوري، مالي او بانکي خدمتونه.
- سوادګریز چوپړ؛ لکه: عمدہ پرچون خرڅونې، دمانيو جوړول، خارنه او ساتنه.
- پهستيز چوپړ؛ لکه: اړیکی او ترانسپورت.
- فردی، ټولنیز چوپړ؛ لکه: رستورانونه، کورونه او دهغی اړونده خدماتي چاري.
- عامه چوپړ؛ لکه: د زده کړو، روغنیا او امنیت چاري.

خرنگه چې په پورته ياد شويو خدمتونو کې بانک دیوه په پولي بېست په توګه د خدمتونو په وړاندې کولوسره ونډه اخلي، نو دیوه مطلوب اقتصاد درامنځته کولو په موخته د هغه د کړنو او دهغی د اغیزمنټيا په خاطر د ورځې د غوبښتو سره سم پلان شوي عیني خپرنیز او خارنیز سیستمونه منځته راپول ضروري دي، څکه چې د اوس وخت د بازار پر اصولو ولاړ بانکي سیستم هېږې پراخه او درني دندې لري چې د هغه په کړنو کې نیمګړ تیاوې اقتصاد ته خورا زیاتې ستونزې پیښولی شي. بانکونه د ټولنې د عاطلو او سرګردانه پیسو د راټولولو او د پور او اعتبار د ورکولو په ټوګه هغه په پانګه بدلوی. تر خو اقتصاد تمویل کړي، بیکارو ته کار پیدا شي او د عايد له لاري د وګرو او کورنیو ژوند تأمین او کچه یې لوره شي.

دن ورځې بانکوالی او دهغه خدمتونه د پخوانۍ عنعنوي بانکوالی خخه په تشکيلاتي او عملی بنه خورا

اقتصاددي بهير خخه یېلې اغیزې او لاسته راوبرنې لري د هغې جملې نه زمونږ د اوس وخت بانکي سیستم په دې عرصه کې یو لاسته راوبرنې ده. مونږ د اقتصادي نورو سازمانونو په پرتله نسبی مساعد بانکي سیستم لرو. د پخوا پرخلاف چې ټول بانکونه دولتي و، خصوصي سکتور د آزادو سیالیو په ریا کې د دولتي بانکونو سره یو خای قولې ته خدمتونه وړاندې کوي.

خدمتونه (چوپړ) Services اقتصادي اصطلاح ده چې په عامه بنه هغه کړنې یا حس نه کیدونکې ګټې بیانوی چې د لمس کیدو نه وي او د یوه فرد یا یو په خوا بلې ډلې یا فرد ته وړاندې شي، او د هیڅ راز مالکیت شتون ته په کې اړتیا نه وي. خدمت لکه د توکیو تولید، د انسانی هڅو او کار نتیجه ده چې په یوه ټاکلې عرصه کې د انسان غوبښتوه خواب ووايې. کېداي شي دیوه خدمت تولید د فزيکي توکیو سره تړلې وي او یانه وي. لکه په یوه هوتل کې د یوې کوتې کرایه نیول، بانک ته پیسې سپارل، په طیاره کې سفر کول، د ډاکټر لخوا د ناروغ خارنه، په سینګار خای کې ویښتان سینګارول، دملا له خوا وضع کول اویا د یوه مدافع وکیل سره سلاکول، چې ټول ېې یو ډول پیرنه ده چې د ټاکلو بیو په بدل کې تر سره کېږي. ټول خدمتونه خه عامه دي او که خصوصي، ګټه اخیستونکې (انتفاعي) دي او که بې ګټې، د خلورو لاندې اهمو ځانګړنو درلودونکې وي؛ لکه: نشي حس کېداي، نه شي بېلډای، بدلون منونکي وي او له منځه ئې. خدمتونونه نه حس کېږي یانې د پېړلو نه مخکې نه لیدل کېږي، مزه ېې خوک نشي خکلی او نه ېې شي لمس کولای. نه لیدل کېږي او د بویولو وړنه وي او فزيکي آثار نه ترې پاتې کېږي یانې چې زيرمه کېداي نه شي. دروتي



بانک او د خلکو اعتماد تر لاسه کول

بانکوالی کې د مؤققې بازار موندنې په موخه لاندې ټکوته
شاره کوي:

- په يوه منسجمه او پلان شوې بنه تبلیغات کول:
چې په دې موخه زموږ په هپاډ کې بانکونه د
بیلابیلو وسیلو: انترنت، تلویزیون، رادیو، تبلیغاتی
تختو او چاپی رسنیو خخه په کار اخیستې خپل
خدمتونه او امکانات تشهیر او تبلیغو.
- صمیمانه او د دوستی او تفاهم چاپیریال منځته
راوړل: دا ډول سلوک (بازار موندنه) او ددې
لاري خخه مشتری جلب کول په سیده توګه د
بانک د اړونده کار کوونکو او چارواکو په عمل
او رویه پوری تپلي دي.

په دې ترڅ کې که يو خوک په دې ډاډه نه وي چې
د معاملې اړوند بانک کار کوونکي یې دده غونښتې او
تقاضاوې په يوه د تفاهم ډکې فضا کې نه حل کوي، نا
شونې ده چې هغه به دې بانک تل پاتې مشتری و اوسي.
په دې ترڅ کې دسپارل شویو وعدو پوره کول بنسټيز رول
لري.

نو زموږ د سوداګریزو بانکونو چارواکي په تیره بیا
هغه کار کونکي چې په مستقیمه توګه د مشتریانو (وګرو
او شرکتونو) سره په ارتباط کې دې د خلکو د اعتماد د
حاصلولو په خاطر دنده لري چې په خپل معمولاً نه عملونو
او ستراتیژيو سره د مشتریانو د رضایت حاصلول او د
هغوي پام خانته اړول. به ټینګه په پام کې ولري.

زیات توبیر لري او د خدمتونو د کچې او تر سره کولو
خرنگوالی یې هم په بنسټيزه توګه بدل شوي دي.

د اوس وخت خدمتونه د عنعنوي خدمتونو په نسبت
چې تر ډېره یوشانته وو او په ډول وړاندې کېدل، د
لوړو پوهه درلودونکو مدیرانو او لوړې پوهې او معاصر پر
مختللي تخنیک محصول دی چې د مجازی نړۍ تکنالوژۍ
او د اوس وخت پوهه په کې بنسټيزه موضوع جوړو. د
نن ورځې مدیران چې په لوړه انسانی پانګه سمبال دي او
ددې پانګې په مرسته د کار و بار موتور په وړاندې بیاې،
او خپل کاروبار د بازار پېژندې او په بازار کې د مشتری
پیداکولو (Marketing) پراصولو په مجازی فضا کې
پلان کوي.

بازار موندنه یو ډول ټولنیز - مدیریتی بهير دی چې د
هغې په واسطه وګړي او ډله کولای شي د دنورو سره د
ارزښتونو او د محصولاتو د تولید، منځته راوړلو او تبادلې
له لاري غونښتې او اړتیاوې بسیاکړي.

په دې بهيرکې ننی الکترونیکي تجارت او
الکترونیکه بانکوالی د ټولنې د اقتصاد لويه برخه تر خپل
پوښن لاندې نیسي او بانکونه هم دېته اړیاسي تر خو د
مشتریانو د پیداکولو په خاطر د بازار موندنه راز راز
سیاستونه او ستراتیژي وکار وي.

خرنګه چې په هر کار کې د چارو بشه مدیریت او
بریاوې د اړونده چارواکو او مدیرانو د هڅو او نوښتونو
سره ټینګ تراو لري، د نظر خاوندان، د یو کل په توګه په



غضنفر بانک

پیشتاز در بانکداری اسلامی

غضنفر بانک با خدمات زیر در بخش بانکداری اسلامی
از شما استقبال می کند:

- حساب جاری الودیعه
- حساب مضاربت میعادی
- حساب مضاربت پس انداز
- حساب وقف
- تمویل مالی بر اساس مشارکت
- تمویل مالی بر اساس مرابحت

دفتر مرکزی:

۸۶۶ سرک عمومی شیرپور، کابل، افغانستان / صندوق پستی: ۵۵۹۸ / ۰۷۷۵ ۷۸۶ ۷۸۶ - ۰۷۹۷۸۶۰۰۷۹
mainbranch@ghazanfarbank.com

گشايش نمايشگاه دسترسى به تمويل مالي تحت شعار "چگونه تجارت خود را توسعه بخسيم"

نمایشگاه دو روزه دسترسی به تمويل مالي تحت شعار «چگونه تجارت خويش را توسعه بخسيم» به ابتکار انجمن بانک های افغانستان و همکاري مالي برنامه انکشافي بين الملل ايالات متحده امريكا روز سه شنبه مورخ ۱۱ ميزان ۱۳۹۱ خورشيدی طی مراسم با شکوهی در هوتل انتر كاتينتال کابل افتتاح گردید.

در اين مراسم که شمار زيادي از اعضای محترم کابينه از جمله محترم حضرت عمر زاخيلوال وزير ماليه، محترم اనوارالحق احدی وزير تجارت و صنایع، محترم نورالله دلاوري رئيس کل بانک مرکزی افغانستان، اعضای محترم شورای ملي، تاجران ملي، مسؤولين بانک ها، سران شركت هاي بيمه، مسؤولين شبکه هاي مخباراتي و خبرنگاران شركت داشتند، راه هاي دسترسى به تمويل مالي و استفاده از قروض بانک ها، فرصت ها و چالش ها برای تحقق فرهنگ بيمه در افغانستان، راه هاي تمويل تجارت، دسترسى خانم ها به تمويل مالي، ارتقاي ظرفيت سكتور مالي افغانستان و ارسال پول از طريق موبايل مورد بحث و بررسی قرار گرفت.



محترم نورالله دلاوري رئيس بانک مرکزی افغانستان در بخشی از سخنان خود گفت: در حال حاضر ۸۰۲ نمایندگی متعلق به ۱۷ بانک دولتی و خصوصی در سراسر کشور سرگرم انجام خدمات بانکی هستند که مجموعه دارایی های این بانک ها به ۵ ميليارد دالر می رسد و ۶۲ درصد سرمایه اين بانک ها به پرداخت قرضه به بازرگانان و کسبه کاران اختصاص يافته است. وی افزود: هم اکنون اکثر بانک ها طبق قانون بانکداری و براساس شريعت اسلامی تمويل مالي و خدمات بانکی خود را به مردم عرضه می نمایند اما با قانون جديدي که از سوي وزارت محترم عدليه در اين خصوص وضع شده، اينگونه خدمات ۱۰۰ درصد مطابق با شريعت اسلامي عرضه خواهد شد. آفای دلاوري افزود: بانک مرکزی افغانستان تلاش می نماید تا طی يك ماه آينده يك بانک زراعتي به منظور پيشبرد هرچه بهتر فعاليت هاي کشاورزی در کشور تشکيل نماید.



محترم خليل صديق، رئيس انجمن بانک هاي افغانستان هدف از برگزاری اين نمايشگاه را به تحرك درآوردن نهاد هاي مالي و بازرگانی در افغانستان عنوان کرد و گفت: دسترسی بيشتر به تمويل مالي، نه تنها زمينه هاي رشد و توسعه تجارت و صنعت را فراهم می نماید بلکه زمينه هاي کاري بيشتری را نيز ايجاد می نماید. وی افزود: در اين نمايشگاه که تحت شعار "چگونه تجارت خود را توسعه بخسيم" برگزار شده است، غرفه ها و

گشايش نمايشگاه دسترسی به تمويل مالي

نمایندگان بیش از چهل نهاد مالی به شمول؛ بانکها، نهاد های تمويل مالی، کمپنی های بیمه، شرکت های مخابراتی و شرکت های خدمات تجاری غرض معرفی محصولات و خدمات خویش شرکت نموده اند. رئیس انجمن بانک های افغانستان افزود: قرار است این نهادهای مالی محصولات و خدمات خویش را به بیش از ۱۵۰۰ نماینده تجاری که از سرتاسر کشور دعوت شده اند به نمایش بگذارند، تا شرکت کنندگان بتوانند تمام محصولات قرضه‌ی و تمويل مالی را که امروز در مارکیت وجود دارد، مورد بررسی قرار داده و بیاموزند که چگونه می‌توانند به شکل بهتری از این محصولات برای ارتقای کار خویش استفاده نمایند.



محترم انوارالحق احدی وزیر تجارت و صنایع در قسمتی از سخنان خود گفت: تشکیل این نمايشگاه و جلسه شکوهمند نشان می دهد که اهمیت بانکداری و دسترسی به تمويل مالی غرض توسعه تجارت در کشور افزایش یافته است. وزیر تجارت تشکیل و توسعه بانک های خصوصی را یک انقلاب در بخش مالی بیان کرد و افزود: سکتور بانکی ما موقفانه عمل کرده و آینده درخشانی را برای این سکتور پیش بینی می کنم. وی از دولت نیز تقاضا نمود که این سکتور را بیشتر یاری رساند.

محترم حضرت عمر زاخیلوال وزیر مالیه طی سخنانی گفت: برگزاری چنین برنامه هایی از یک طرف روی بانک ها، تجار و مردم عام اثرات مثبت می گذارد و از طرف دیگر نگرانی و هراس مردم را از ناحیه چگونگی اقتصاد کشور بعد از سال ۲۰۱۴ از بین می برد. وی افزود: به یقین بالاخره میزان کمک های خارجی در کشور کاهش می یابد اما علاقمندی و فرصت های سرمایه گذاری در کشور ما وجود دارد، سرمایه به اندازه کافی وجود دارد، پس باید با سرمایه گذاری در بخش های تجارت، صنعت، زراعت و امثال آن، کشور خود را از وابستگی نجات دهیم و به امکانات دست داشته خود متکی شویم.



محترم "کن یاماشیتا"، رئیس اداره انکشافی بین المللی ایالات متحده امریکا در افغانستان، طی سخنانی گفت: دولت امریکا بسیار مسروور است که برای نخستین بار بانک ها، نهاد های قرضه دهی و شرکت های مخابراتی با برگزاری این نمايشگاه به اثبات رسانند که در افغانستان نه تنها زمینه های کار وجود دارد، بلکه زمینه های تمويل مالی برای پیشرفت آن نیز مهیا است. وی افزود: برنامه انکشافی بین المللی ایالات متحده امریکا، دولت و سکتورهای خصوصی افغانستان را در عرصه رشد اقتصادی و ایجاد زمینه های اشتغال کمک می نماید که این اقدام از طریق تقویت سکتور مالی و ایجاد یک چهار چوب قانونی و زیربنایی تجاری امکان پذیر است و از طریق آن می توان جایگاهی ایجاد نمود که در آن نهاد های سکتور مالی همراه با شرکاء تجاری خویش زمینه رفاه اقتصادی را برای تمام افغان ها مهیا سازند.



گشايش نمايشگاه دسترسی به تمويل مالي

همچنان در اين نمايشگاه دو روزه برای بانک ها نيز فرصت داده شده بود که خدمات، امکانات و امتيازات خود در خصوص تمويل مالي را به تجار ملى و ديگر شركت كنندگان و علاقمندان دسترسی به تمويل مالي بيان کنند تا از اين طريق به توسعه و تقويت تجارت خود، فراهم کردن زمينه هاي کار و توسيعه اقتصاد كشور بپردازند.



محترم محمد يحيى طنين مسؤول بخش تمويل مالي غضنفر بانك پيرامون تمويل مالي و قرضه هاي غضنفر بانك در بخشی از سخنان خود گفت: غضنفر بانك در بخش تمويل مالي اسلامي خدمات نقدی و غير نقدی دارد. خدمات نقدی آن شامل مشاركه، مرابحه و فروش موثر از طريق مرابحه می باشد. خدمات غير نقدی آن شامل ضمانت هاي بانکي و اعتبارنامه هاي بانکي يا ليتراfe کريدت می باشد. همچنان در بخش بانکداری عمومی نيز خدمات قرضه دهي نقدی و غيرنقدی را به مشتريان خويش عرضه می نماید. خدمات نقدی بخش بانکداری عمومی شامل قرضه هاي مدت دار، قرضه هاي اضافه برداشت يا اوردرفت، قرضه هاي کوچک و متوسط می باشد و خدمات غير نقدی آن شامل ضمانت هاي بانکي و اعتبار نامه هاي بانکي يا ليتراfe کريدت می باشد.



آفای طنين در مورد خدمات مشاركه غضنفر بانك گفت: غضنفر بانك از طريق مشاركه با مشتري (كمپني) شراكت را آغاز می کند و مطابق فقه معاملات شرعی در نفع و ضرر معامله سهيم می شود. ضرر مطابق اسهام طرفين جبران می گردد، اما در منافع موافقت طرفين (بانک و مشتري) اعتبار شرعی دارد. تمام شرایط بانک بر مشتري قابل تعديل است، مانند تهیه قبله شرعی املاک و جایداد متقاضی، ارایه جواز تجارتی و امثال آن. مدت قرارداد مشاركه يکسال بوده، در صورت رضایت طرفين قرارداد قابل تمدید می باشد. قابل ذكر است که در مشاركه پول در اختيار





گشایش نمایشگاه دسترسی به تمویل مالی

مشتری قرار می گیرد تا آنرا در تجارت مرتبط خویش به کار ببرد و بانک شریک کار و بار بوده تنها حق نظارت و کنترول را دارد می باشد.

مسوول بخش تمویل مالی غضنفر بانک در مورد خدمات مرابحه غضنفر بانک گفت: در مرابحه بانک جنس مشروع مورد نیاز مشتری را از بازار خریداری می نماید. بانک برای مشتری قیمت اصل جنس، مصارف و مفاد بانک را اعلان می دارد. در مرابحه بانک پول را در اختیار مشتری قرار نمی دهد، بلکه پول را برای فروشنده مال (سپلایر) داده و جنس را بر مشتری به فروش می رساند. این عقد به این معنی است که نزد بانک و مشتری جنس مشروع قرارداد که از طرف بانک بر مشتری به فروش می رسد. تمام شرایط بانک بر مشتری قابل تعمیل است، از قبیل تأمین مدارک جایداد غیر منقول رهایشی و تجاری که دارای قبالة شرعی بوده و ارزش آن یک و نیم برابر تمویل درخواست شده مشتری باشد. همچنین فعالیت مشتری در جهای باشد که تحت کنترول و نظارت غضنفر بانک قرار گرفته بتواند (ولایات و شهرهایی که غضنفر بانک در آنجا نماینده گی دارد).

وی در مورد فروش موتر از طریق مرابحه یا Murabah Car Financing غضنفر بانک گفت: شرایط هر دو مرابحه یکسان می باشد. تنها تفاوتی که میان آن وجود دارد اینست که در این مرابحه فقط فروش موتر از طریق بانک برای مشتری صورت می گیرد نه کدام جنس دیگر، اما از طریق مرابحه که قبلاً ذکر شد هر نوع جنس مشروع مورد نیاز مشتری از طریق بانک تهییه می شود.



قابل یادآوریست که در این نمایشگاه یک برنامه ویژه به بررسی مسئله بیمه اختصاص یافته بود که در آن سران پنج شرکت فعال بیمه در کشور از جمله شرکت گروپ بیمه افغانستان، فرصت ها و چالش ها فرا راه بیمه در کشور را مورد بحث و بررسی قرار داد و به منظور توسعه اقتصادی و فراهم نمودن زمینه های جلب سرمایه گذاری در کشور به تحقق فرهنگ بیمه تأکید نمود.



نقش منابع آبی در توسعه اقتصاد کشور

اساسی به وجود آمدن، پیشرفت و نیل به مدارج امروزی تمدن گردیده است.

آب نعمت بزرگ الهی است که در تداوم حیات و تولید محصولات زراعی و صنعتی نقش اساسی دارد. فعالیت های اساسی اقتصادی و ترانسپورتی مانند کشتی رانی، تجارت بحری، ماهیگیری و غیره در آب های آزاد صورت گرفته و از آب های دریاپی جهت تولید انرژی برق، توسعه زراعت، حفظ محیط زیست و مقاصد صحی استفاده به عمل می آید.

از دیاد روز افزون نفوذ کره زمین ضرورت تأمین آب آشامیدنی، معیشتی، رشد زراعت، مالداری و صنعت از یک طرف و محدود بودن منابع آب از جانب دیگر اهمیت و ارزش آن را روز به روز بیشتر ساخته و به یک مسئله مهم و اساسی عصر کنونی مبدل نموده است. بناءً این ثروت با ارزش طبیعی پایه و اساس رشد اقتصادی و مدنیت های

پیشرونده امروزی را تشکیل داده و از برکت آن بقای حیات بشر و تمام موجودات زنده در طبیعت تأمین گردیده است.

قابل یادآوری است که استفاده از آب در عرصه های امور زندگی روزمره به ویژه زراعت و صنعت مستلزم کیفیت خاص بوده و ویژه گی های آن برای ساخته مورد نظر از هم متفاوت است. تهیه و تدارک آب تازه و پاک برای آشامیدن یکی از نیازمندی

آب با ارزش ترین منبع طبیعی است که حیات تمام موجودات زنده به آن وابسته است. آب به فیصدی های مختلف در ترکیب حجرات و انساج نباتی و حیوانی وجود داشته و بقای حیات، رشد و تکامل آنها را تأمین می کند.

آب میلیارد ها سال قبل در کره زمین تشکیل گردیده و به صورت کتله های بزرگ یخها، بحراها، دریاهای، چشمه ها و کاریزها وجود دارد. انسان ها آب را برای آشامیدن، زراعت، صنعت و سایر ضرورت های زندگی شان مورد استفاده قرار می دهند.



آب به مثابه ماده حیاتی در تمام عرصه های زندگی بشر نقش اساسی دارد. دریاهای و آب های زیرزمینی منابع با ارزش طبیعی اند که سیمای اولیه جوامع و اقتصاد اولیه جهانی را شکل داده است. چنانچه نخستین تمدن های بشری مانند بابل، مصر، هند، چین و مایا در سواحل دریاهای دجله و فرات، نیل، گنگا، سند، هوانگ چه و مسی سی پی به وجود آمده است. بدین معنا که آب یکی از عوامل



نقش منابع آبی در توسعه اقتصاد کشور

الارضی است. یکی از منابع با ارزش آب های جاری دریاها است. دریاها به طور طبیعی شرایط مسکن گزینی مردم و به وجود آمدن شهرها را در کشور ما مساعد ساخته وزمینه های خوب را برای ایجاد فعالیت های اقتصادی، فابریکه ها و مرکز صنعتی فراهم نموده است.

موجودیت دریاهای خروشان درکشور ما امکانات اعمار بندهای متعدد تولید انرژی برق، بند های آبگردان، انکشاف زراعت، ماهیگیری و غیره فعالیت ها زمینه ساز توسعه اقتصادی کشور را به وجود آورده است. به کاربردن خردمندانه و معقول این امکانات و ظرفیت ها می تواند کشور را در مسیر شاهراه ترقی و پیشرفت قرار دهد.

منابع آب سطح اراضی کشور به چهار حوزه آبی حوزه سنده، حوزه هلمند، حوزه هریرود و مرغاب و حوزه آمو تقسیم گردیده است. حوزه های فوق الذکر آبی دارای دریاهای متعدد است که مهمترین آنها عبارت اند از:

حوزه سنده: این حوزه آبی (دریای کابل) که ساحه 75390 کیلومتر مربع را تحتا نموده است از دره اونی بغمان سرچشمه گرفته و شامل دریاهای للندر، لوگر، غوربند، سالنگ، پنجشیر، یشنگ، الینگار، سرخاب و کنرمی باشدند.

حوزه هلمند: بزرگترین حوزه

آبی کشور است که آب آن در داخل 340000 کشور جریان دارد و ساحه 3 کیلومترمربع را تحتا نموده که شامل دریاهای هلمند، فراه رود، ارغنداب، ترنک، ارغستان، غزنی و غیره است.

حوزه هریرود و مرغاب:

این حوزه شامل دریاهای مرغاب، هریرود، کرخ، لعل و سرجنگل و غیره دریاهای کوچک است. کاهش آب این حوزه در تابستان $985 \text{ m}^3/\text{sec}$ است.

های اولیه بشر است. برای نیل به این هدف مؤسسه صحی سازمان ملل متحد (WHO) دائمی کوشیده است برای رسانیدن آب صحی به مردم نیازمند خصوصاً در کشورهای روبه انکشاف اقدامات مشخص روی دست گیرد، اما متأسفانه کشور ما که مدت طولانی در شرایط جنگ به سر می برد، از این اقدامات ملل متحد استفاده لازم ننموده است.

آب از دو منبع (سطح اراضی و تحت اراضی) به دست می آید. آب های سطح اراضی به تمام آب هایی اطلاق می شود که در روی سطح زمین تجمع نموده اند. آب نهرها، دریاهای، اوقیانوس ها و جهیل های شامل آب هایی سطحی است. ذخایر این آب های توسط برف و باران اكمال شده و به طور طبیعی توسط عملیات تبخیر و نفوذ به طبقات آب های زیرزمینی ناپدید می شوند.

آب های تحت اراضی اصطلاحی است که به تمام آب های موجود در زیر سطح زمین اطلاق می شود. آب های زیرزمینی فقط حدود ۴ درصد از مجموع آب های را که فعالانه در دوران طبیعی آب دخالت دارد، تشکیل می دهد. این در حالی است که تقریباً ۵۰٪ نفوس جهان از نظر آب آشامیدنی متکی به همین آبهای زیرزمینی هستند.

منابع آبی افغانستان شامل هر دنوع سطح اراضی و تحت



نقش منابع آبی در توسعه اقتصاد کشور

آفاق
دانش

دریاها نسبت داشتن نشیب، جریان آب را سریع نموده که کشتی رانی و تجارت بحری را متأثرمی سازد. اما برخلاف نشیب دریاها برای ساختن بند و انهرار دارای مزیت خاص می باشد. قابل تذکر است که تمام دریاهای بزرگ کشور ما دارای نشیب فوق العاده زیاد بوده که این خصوصیت زمینه بهره برداری اعظمی از آب آنها

حوزه آمو: این حوزه دربرگیرنده دریاهای کندز، کوکچه، خلم، بلخاب، تاشقرغان، اندخوی، تالقان و سیغان بوده که ۱۴٪ جریان دریایی کشور را تشکیل می دهد و ۱۴٪ نفوس کشور را تحت پوشش خود قرار داده است.



برای اعمار بند های بزرگ برق را مساعد ساخته است. آب دریای آمو از آغاز الی دریای کوکچه دارای سرعت زیاد است و کشتی رانی در این ساحه ممکن نیست. در این دریا کشتی رانی درگذشته یگانه وسیله انتقال اموال تجاری بود، اما با اعمار پل ها روی آن از اهمیت قبولی آن کاسته شده است.

ادامه دارد

منابع و مأخذ:

- ۱ امیرنژاد، حیدر. اقتصاد منابع طبیعی. تهران، انتشارات جاویدانه، جنگل، سال ۱۳۸۶، ص ۲۸۸.
- ۲ ظریفی، سرمحقق دکتور عبد الخلیل. سیستم سراسری برق افغانستان. اکادمی علوم، مطبوعه بهیر، کابل، سال ۱۳۸۷، ص ۳۸۶.
- ۳ عارض، پوهاند غلام جیلانی. چغرافیای فربیکی افغانستان. پوهنتون کابل، سال ۱۳۶۲، ص ۱۵۱.
- ۴ مجاهد، خیرپوہ مید امین. د افغانستان لنده تاریخی چغرافیه. د افغانستان د علومو اکادمی، شیعیب مطبع، ۱۳۸۸، کابل، ۱۶۸، ص ۱۳۸۱.
- ۵ مجموعه مقالات سیمینار منطقه بی. آب های جاری افغانستان و منابع آن. اکادمی علوم، مطبوعه بهیر، سال ۱۳۹۰، ص ۱۷۷.
- ۶ مجله برپندا، ارگان نشریاتی وزارت آب و برق. شماره اول، دورسوم، سال ۱۳۸۱.
- ۷ [http://en.wikipedia.org/w/index.php?_title=surface%20ater\(land\)&action=edit&redlink](http://en.wikipedia.org/w/index.php?_title=surface%20ater(land)&action=edit&redlink)

دریای آمو یکی از دریاهای مهم کشور است که درگذشته به نام های اکسوس و جیجون نیزیاد شده است. این دریا از ارتفاعات پامیرسرچشمی گرفته و تا بحیره آرال ۲۵۰۰ کیلومتر طول دارد که از این جمله ۱۲۰۰ کیلو متر آن بین افغانستان، تاجیکستان و ازبکستان سرحد را تشکیل داده است. دریای آمو در بعضی مناطق قابلیت کشتی رانی را دارا است و از همین سبب است که بنادر تاش گذر، شیرخان و حیرتان که دوطرف خشکه های این دریا را باهم وصل می کنند بین افغانستان و کشورهای آسیای میانه اهمیت خوب تجاری دارند.

یکی از ویژه گی های دریاهای افغانستان این است که تمام دریاهای بزرگ آن از کوه های مرتفع داخل کشور سرچشمی گرفته اند. چنانچه دریای کابل از دره اونی پغمان، هریرود از دامنه های غربی کوه بابا، دریای هلمند هم از دره های کوه بابا جدا گردیده و در شمال غرب کشور دریای مرغاب از دره های فیروز کوه سرچشمی می گیرد.

نقش مرکز آموزشی غضنفر بانک در معرفی خدمات و ارتقای ظرفیت کارمندان

تهیه کننده: محمد یحیی طنین



مرکز آموزشی غضنفر بانک در ماه نومبر ۲۰۱۲ یک دوره آموزشی را به منظور فراهم نمودن تمویل مالی اسلامی بهتر با در نظر داشت اصول اسلامی برای مدت چهار روز در دفتر مرکزی خویش برگزار نمود.

در این برنامه آموزشی کارمندان بخش اعتبارات، تمویل مالی اسلامی و کارمندان بخش بازاریابی غضنفر بانک جهت نهادینه سازی فرهنگ اصیل بانکداری اسلامی و مسلکی سازی کارمندان در بخش تمویل مالی اسلامی توسط استادی و مریبان داخلی و خارجی به همکاری سازمان فایدہ (FAIDA) آموزش داده شد.

در این دوره آموزشی موضوعات و محصولات مختلف بانکداری اسلامی از قبیل مرابحه، مشارکه، مضاربه، شیوه های بازاریابی، تکافل، صکوک و امثال آن در پرتو مقررات و اصول اسلامی توسط استادی خارجی به کارمندان آموزش داده شد.

همچنان استادان داخلی خدمات و محصولات تمویل مالی اسلامی از قبیل مشارکه، مرابحه، فروش موثر از طریق مرابحه، آداب و معشرت اسلامی در خصوص تجارت را به صورت تخصصی و مسلکی ضمن مثال های عملی آن در مارکیت افغانستان به کارمندان توضیح و تشریح نموده و به سوالات اشتراک کننده گان پاسخ گفتند.

این برنامه آموزشی به اشتراک رئیس محترم عامل و آمرین شعبات بانک با ذکر دعای خیر به پایان رسیده و از اشتراک کننده گان خواسته شد تا موضوعاتی را که در این برنامه فرا گرفتند در ساحة عمل تطبیق نموده و موفقیت های مزیدی را برای ایشان از بارگاه ایزد متعال تمنا نمودند.



مراسم گشایش برج غضنفر



مراسم گشایش برج غضنفر





متین جاوید و رفیعی

عوامل رشد اقتصاد چین

سوال اینجاست که این کشور چگونه توانست به این سرعت رشد و توسعه یابد؟ به عبارت دیگر ریشه های رشد اقتصادی چین را باید در کجا جستجو کرد؟ صاحب نظران مختلف پاسخ های متفاوتی به این سوال داده اند. برخی معتقدند که ریشه های این رشد سریع را باید در سرمایه گذاری های مستقیم داخلی که در این کشور صورت گرفته است، جستجو کرد. برخی دیگر معتقدند ریشه این رشد را باید در سیاست های اقتصادی اتخاذ شده از سوی مقامات این کشور جستجو کرد. هر چند هر دو دیدگاه بالا تا حدودی نشان دهنده ریشه

چین به واسطه اقدامات اصلاحی که از اوخر دهه ۱۹۷۰ آغاز کرده است، توانسته خود را از زمرة کشورهای در حال توسعه خارج ساخته و تبدیل به یکی از پیشرفته ترین کشورهای اقتصادی جهان سازد. سرعت پیشرفت و توسعه اقتصادی در چین به حدی بود که این کشور توانست بسیاری از کشورهای توسعه یافته نظیر چین را پشت سر بگذارد و اقتصادهای بزرگ و پیشرفته آمریکا و اروپا را تحت تأثیر قرار بدهد.



عوامل رشد اقتصاد چین

ها میلیون نفر از مردم که از کمترین ملزومات زندگی محروم بودند، کردند. حتی مائو با برنامه صنعتی کردن چین شالوده استواری برای اقتصاد این کشور پی ریزی کرد؛ لیکن مردم پس از دو دهه حاکمیت مطلق اندیشه های سوسیالیستی و مبارزه طبقاتی، فقیرتر شده و اقتصاد این کشور نیز در آستانه بحران و ورشکستگی قرار گرفته بود.

پیش از سال ۱۹۷۹ چین دارای یک اقتصاد برنامه ریزی شده و دستوری بود. بخش عمده اقتصاد این کشور در اختیار دولت قرار داشت و توسط دولت کنترول می شد. در دهه ۱۹۵۰ تمامی زمین های کشاورزی خصوصی به اموال عمومی تبدیل شد؛ همچنین برای تسريع صنعتی شدن، حکومت مرکزی طی دهه های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ اقدام به سرمایه گذاری های کلان در بخش سرمایه های فیزیکی و انسانی کرد. نتیجه این سیاست ها این شد که تا سال ۱۹۷۸ تقریباً سه چهارم تولیدات صنعتی توسط کارخانه های وابسته و تحت کنترول دولت تولید می شد. یکی از مهمترین اهداف حکومت چین در این دوره تبدیل اقتصاد چین به اقتصاد خودکفا بود. به همین جهت در این دوره تجارت خارجی با کشورهای جهان بسیار محدود بود، بدین معنا که چین دارای یک اقتصاد بسته و متکی به خود بود.

سیاست های دولتی باعث شده بود که اقتصاد چین از توسعه باز بماند و دچار ضعف شود. علت این امر آن بود که کشاورزان و کارگران صنایع انگیزه اندکی برای کار داشتند، رقابت تقریباً وجود نداشت و کنترول قیمت ها و تولیدات اقتصادی کشور را دچار اخال و انحراف کرده بود. سطح زندگی چینی ها در این دوره بسیار پایین تر از سطح زندگی سایر کشورهای در حال توسعه قرار داشت. به طور کلی می توان ریشه های عقب ماندگی اقتصادی چین پس از انقلاب کمونیستی در ۱۹۴۹ تا زمان اصلاحات یعنی سال ۱۹۷۹ را در عوامل مختلفی جستجو کرد که به آنها اشاره می شود.

شاید مهمترین عامل توسعه نیافتگی اقتصاد چین در این دوره را اولویت تداوم انقلاب و مبارزه عقیدتی نسبت به کسب ثروت و رشد اقتصادی دانست. در واقع مائو و طرفدارانش، ایدیولوژی، مبارزه طبقاتی و کشاورزی اشتراکی را به ترتیب مهمتر از رشد و توسعه اقتصادی می دانستند. بر اساس این اصل، مائو دست به اتخاذ تصمیماتی در عرصه های اقتصادی، فرهنگی، و

های توسعه اقتصادی سریع چین هستند، اما به نظر می رسد ریشه های این رشد و توسعه را باید در عوامل بنیادی تری جستجو کرد.

بنابرین ریشه های رشد اقتصادی سریع چین و تبدیل شدن این کشور به یک کشور توسعه یافته به لحاظ اقتصادی را باید در اصلاحات و تغییرات بنیادی که از اوخر دهه ۱۹۷۰ در جنبه های مختلف سیاسی، اقتصادی، نظامی و فرهنگی در این کشور روی دست گرفته شده است، جستجو کرد.

الف- وضعیت اقتصادی چین پیش از اصلاحات (۱۹۷۹ تا ۱۹۴۹)

چینی ها از ابتدای قرن بیستم پی در پی با تهدید و تجاوز جاپانی ها روبه رو بودند. رژیم ملی گرای کومین تانگ برای



رویارویی با حملات جاپانی ها و جلوگیری از تجزیه این کشور تلاش زیادی کرد، لیکن نتوانست جلو تجاوز آنها را بگیرد؛ اما کومونیست ها به رهبری مائو تسه تونگ توانستند ضربه های اساسی به ارتش جاپان وارد ساخته و در نهایت آنها را از چین بیرون کنند. به این ترتیب کومونیست ها در جریان مقابله با دشمن خارجی و ملی گرایان فاسد داخلی، توانستند حمایت مردمی و مشروعیت لازم را کسب کنند و در سال ۱۹۴۹ دولت کومونیستی جمهوری خلق چین را پایه گذاری کنند. آنها با ایجاد یک اقتصاد مرکز و برنامه ریزی شده دولتی، تلاش زیادی برای زنده کردن اقتصاد ملی و بهبود وضع اقتصادی ده



انقلاب فرهنگی بخش اقتصاد ضریبه های شدیدی را تحمل کرد و توسعه اقتصادی این کشور عملاً متوقف و پرتوزه های صنعتی و کشاورزی راکد شد و تولید در کشور ضعیف و ضعیف تر گردید. طی این دوران مؤسسه های آموزشی و تحقیقاتی چین وضع بسیار آشفته داشتند. دانشگاه های چین چهار سال تعطیل شده و دانشجویان و استادان روانه کار در مزارع و روستاهای شدند تا تعهد خود را به اندیشه های مائو نشان دهند. در واقع در این دوران تعهد بر تخصص اولویت یافت. نتیجه انقلاب فرهنگی چین تنها ماندن و عقب ماندگی علمی و تکنولوژیک نسبت به کشورهای پیشرفته بود.

در عرصه داخلی اندیشه های مائو در تداوم انقلاب و بسیج عمومی و همچنین برخورد های سیاسی و جناحی باعث تأخیر و ایجاد مانع بر سر راه توسعه اقتصادی چین شد. همچنین در عرصه سیاست خارجی مائو با اتخاذ سیاست انزواگرایی، چین را از جهان خارج جدا ساخت. حمایت رژیم مائویستی از برخی از نهضت های آزادیبخش یا حرکت های کمونیستی در جهان، زمینه دشمنی بسیاری از کشورهای دور و نزدیک را فراهم کرده بود. کشورهای همسایه چین این کشور را قدرتی مداخله گر و تهدید کننده جدی برای خود تلقی می کردند.

به طور کلی می توان گفت اقداماتی که در این دوره توسط مائو و پیروانش بر اساس اصول مائویستی در عرصه های اقتصادی، فرهنگی و سیاسی و همچنین در عرصه سیاست خارجی به اجرا در آمد، نه تنها باعث رشد و توسعه این کشور نشد، بلکه باعث شد تا اقتصاد این کشور دچار سقوط و عقب ماندگی شود، به گونه ای که وضعیت معیشتی و اقتصادی مردم چین در آستانه آغاز اصلاحات (۱۹۷۹) بسیار بدتر از زمان شروع انقلاب کمونیستی در چین در سال ۱۹۴۹ بود.

به دنبال شکست سیاست های مائویستی، مائو و طرفدارانش در حزب کمونیست و همچنین در میان مردم چین اعتبار و جایگاه خود را از دست دادند. این امر به خصوص پس از مرگ مائو زمینه را برای به قدرت رسیدن و روی کار آمدن اصلاح طلبان در حزب

سیاسی زد که نه تنها باعث تقویت رشد و توسعه اقتصادی این کشور نشد، بلکه باعث سقوط این کشور شد. به عنوان مثال مائو بر اساس اصول اعتقادی خود در عرصه اقتصادی، اقدام به ملی کردن زمین های کشاورزی و صنایع نمود و بخش عمدۀ اقتصاد کشور را تحت کنترول دولت قرار داد. این امر همانطور که در بالا اشاره شد، باعث از بین رفتن انگیزه و رقابت و اختلال در سیستم اقتصادی شد و در نهایت باعث عقب ماندگی اقتصاد این کشور گشت. همچنین مائو بر اساس اصول اعتقادی خود معتقد بود که چین باید خود را از وابستگی نجات دهد و از این رو در صدد قطع ارتباط با جهان خارج برآمد. به گونه ای که در زمان مائو حتی صحبت از جذب سرمایه های خارجی، عمل ناپسند و ضد مردمی تلقی می شد و سطح مبادرات تجاری با سایر کشورها بسیار محدود شد.

به علاوه مائو سیاست هایی را در عرصه اقتصادی به مرحله اجرا گذاشت که نتیجه جز تخریب اقتصاد چین نداشت. از جمله این سیاست ها، طرح جهش بزرگ به پیش بود که برای تقویت کنترول طرفداران مائو بر حزب کمونیست صورت گرفت و در نهایت نتیجه جز افزایش فقر و عقب ماندگی اقتصادی چین نداشت.

همچنان مائو و طرفدارانش در عرصه فرهنگی دست به اقداماتی زدند که عقب ماندگی اقتصاد چین را تسريع کرد. از جمله مهمترین این اقدامات در عرصه فرهنگی، اجرای انقلاب فرهنگی در چین بود. ضریب که طی دوران انقلاب فرهنگی بر پیکر اقتصاد چین وارد گشت، به قدری شدید بود که مردم چین همیشه از آن به تلحی یاد می کنند. این انقلاب که از سال ۱۹۶۶ آغاز شد و تا ۱۹۷۶ تداوم یافت در واقع نبرد قدرت میان مائو و مخالفانش بود. مائو این انقلاب فرهنگی را با هدف راندن نیروهای اصلاح طلب یا به تعییر خودش پویندگان ناپشیمان سیستم سرمایه داری آغاز کرد.

در حقیقت این برنامه برای تحکیم حاکمیت عقیدتی، مبارزة طبقاتی و نهادینه کردن اندیشه های مائو انجام شد. طی سالهای



عوامل رشد اقتصاد چین

را در صدر اولویت های خود قرار دهد و در تعامل با جهان خارج نیز سیاست درهای باز را در پیش بگیرد، زیرا او معتقد بود تنها با یک نظام کارآمد می توان به رشد اقتصادی متعادل دست یافت و وضع زندگی مردم را بهبود بخشد. دنگ شیائو پینگ و سایر رهبران اصلاح طلب چین به این نتیجه رسیده بودند که تنها یک راه برای حفظ منافع و امنیت ملی و حاکمیت حزب کمونیست وجود دارد و آن اجرای اصلاحات در ابعاد مختلف و افزایش توانایی علمی و تکنولوژیکی چین برای خارج شدن از شمار کشورهای جهان سوم و پیوستن به کشورهای پیشروفت است. استدلال پینگ این بود که اگر آنها نتوانند توانایی اقتصادی، صنعتی و تکنولوژیکی خود را بالا بریند، نه تنها قادر به رقابت در صحنه سیاست جهانی نخواهند بود، بلکه فرصت تبدیل شدن به یک قدرت سیاسی برتر را نیز از دست خواهند داد.

اما پیش از پرداختن به اصلاحات صورت گرفته از سوی دنگ شیائو پینگ، ابتدا لازم است ریشه ها و علل اصلاحات به صورت مختصر مورد بررسی قرار گیرد. این علل را می توان به سه دسته عل اقتصادی، علل سیاسی فرهنگی و علل خارجی تقسیم نمود.

۱- علل اقتصادی

همانطور که در بخش های پیشین اشاره شد پس از سه دهه اجرای سیاست های توسعه اقتصادی دولتی و برنامه ریزی شده از سوی مائو و تلاش هایی که از سوی دولت کمونیستی برای بهبود اوضاع اقتصادی کشور صورت گرفت، اقتصاد این کشور آشفته شد و بی کفايتی این سیاست ها را برای رهبران و مردم چین روشن ساخت. بنابراین بی اعتمادی و نارضایتی مردم از سیاست های اقتصادی، که در دوران ۳۰ ساله رهبری مائو به مرحله اجرا درآمد، انجام اصلاحات در عرصه اقتصادی را تبدیل به مسئله ضروری و حیاتی کرده بود. از این رو پس از روی کار آمدن اصلاح طلبان به رهبری دنگ شیائو پینگ اصلاحات عمیق و گسترده ای در عرصه سیاست ها و برنامه های اقتصادی صورت گرفت که در بخش بعدی به آن اشاره می شود.

کمونیست هموار کرد. اصلاح طلبان با توجه به سرخورده‌گی مردم چین از سیاست های مائو و طرفدارانش و همچنین وضعیت اقتصادی نامناسب چین اقدام به انجام اصلاحاتی در عرصه و ابعاد مختلف نمودند که نتیجه آن رشد و توسعه سریع اقتصاد چین بود. حال ریشه های اصلاحات و همچنین زمینه هایی که اصلاحات در آنها صورت گرفت، مورد بررسی قرار می گیرد.

ب- اصلاحات در چین (۱۹۷۹ تاکنون)

همانطور که اشاره شد شکست برنامه های مائو در عرصه های اقتصادی، سیاسی و فرهنگی باعث تضعیف مائو و طرفدارانش در حزب کمونیست و همچنین نارضایتی مردم از مائو



و اندیشه های مائویستی شد. این امر و به ویژه مرگ مائو، زمینه را برای به قدرت رسیدن اصلاح طلبان فراهم کرد.

اصلاح طلبان که به خوبی از تأثیر عملکرد اقتصادی خود بر مشروعیت سیاسی شان آگاهی داشتند، بهبود اقتصاد کشور را هدف قرار دادند. رهبری اصلاح طلبان در اختیار دنگ شیائو پینگ قرار داشت. پینگ رهبر هوشیار و توانمند بود. او مبارزه طبقاتی را در جهت تأمین منافع مردم چین و نظام کمونیستی کنار نهاد و توسعه اقتصادی را در صدر اولویت های کشور قرار داد. وی بر اساس یک نگرش واقع بینانه از تحولات داخلی و خارجی، توسعه همه جانبه کشور را در دستور کار خود قرار داد. وی برای رهایی از قید و بندهای عقیدتی، مبارزه آرام و عمیق را آغاز کرد. او حزب کمونیست را وادار کرد تا به جای مبارزه طبقاتی، توسعه اقتصادی

تمویل مالی و قرضه های غضنفر بانک
تجارت و اقتصاد شما را
استحکام و رونق می بخشد



دفتر مرکزی: ۸۷۷ سرک عمومی شیرپور، کابل - افغانستان

☎ +93 (0)707 786 786 ☎ +93 (0)798786786 ☎ +93 (0)79 786 00 79
info@ghazanfarbank.com / www.ghazanfarbank.com

امضاء اسناد همکاری میان افغانستان و چین

محترم زو یانکانگ به رئیس جمهور کشور گفت: «هدف از سفر من و هیأت همراه به افغانستان، تحقق تصامیمی که در جریان سفر جنابعالی و ملاقات تان با هوچین تاوو رئیس جمهور چین در رابطه به همکاری های استراتژیک میان دو کشور صورت گرفته بود، می

تفاهم نامه پلان عمل برای تطبیق اعلامیه مشترک استراتژیک میان دولت افغانستان و چین و دو سند همکاری در بخش های امنیتی و اقتصادی در تاریخ اول میزان ۱۳۹۱ خورشیدی میان دو کشور در کابل به امضاء رسید.



باشد.» وی افزود: «چین خواهان بهبود زندگی مردم افغانستان است و ما می خواهیم تا همکاری های ما با افغانستان بیشتر از پیش گسترش یابد. آقای زو یانکانگ ضمن ابراز علاقمندی کشورش به سرمایه گذاری در افغانستان، از سرمایه گذاران چینی نیز تقاضا نمود که به افغانستان بیایند و در عرصه های مختلف سرمایه گذاری نمایند.

قابل یادآوریست که تفاهمنامه برنامه عمل برای تطبیق اعلامیه مشترک استراتژیک میان جمهوری اسلامی افغانستان و جمهوری چین توسط جاوید لودین معین سیاسی وزارت امور خارجه و زویی هنگ سفیر چین در افغانستان، به امضاء رسید. همچنان موافقت نامه همکاری های تехنیکی- اقتصادی به ارزش ۱۵۰ میلیون



یوهان میان انوارالحق احمدی وزیر تجارت و صنایع جمهوری اسلامی افغانستان و چی هانگ تونگوی معاون وزارت تجارت جمهوری چین و موافقنامه برنامه کمک برای تکمیل تجهیزات پولیس جمهوری اسلامی افغانستان توسط معین وزارت امور داخله و زهانگ زینک فینک معاون وزارت امنیت عامه چین به امضاء رسید.

یک هیأت بلند پایه جمهوری مردم چین به ریاست زو یانکانگ عضو بیروی سیاسی حزب کمونیست خلق چین در تاریخ اول میزان ۱۳۹۱ خورشیدی وارد کابل شد و در ارگ ریاست جمهوری با جلالتمام آب حامد کرزی

رئيس جمهوری اسلامی افغانستان دیدار کرد. در این دیدار که محترم محمد کریم خلیلی معاون دوم ریاست جمهوری، محترم دوکتور رنگین دادرف سپتا مشاور امنیت ملی، محترم حبیب الله غالب وزیر عدليه، محترم انوارالحق احمدی وزیر تجارت و صنایع، محترم اسدالله خالد رئیس عمومی امنیت ملی و معین وزارت امور داخله نیز حضور داشتند، دوطرف در مورد گسترش و تحریک هر چه بیشتر روابط میان دو کشور و همچنان تحقق برنامه عمل برای تطبیق اعلامیه مشترک استراتژیک میان جمهوری اسلامی افغانستان و جمهوری خلق چین، بحث و تبادل نظر نمودند.

جالالتمام آب حامد کرزی رئیس جمهور کشور ضمن خوش آمدید به آقای زو یانکانگ و هیات همراه شان، از کمک و همکاری های حکومت و مردم چین در ده سال گذشته به افغانستان اظهار تشکر نموده و تأکید کرد: ما خواهان روابط گسترده و عمیق میان دو کشور می باشیم. حامد کرزی افزود: چین جزء کشور هایی است که در یک دهه اخیر در بخش های مختلف در افغانستان سرمایه گذاری کرده است. امیدوارم این روند ادامه یابد. رئیس جمهور، کشور چین را دوست خوب و صادق مردم افغانستان دانسته تصريح کرد که افغانستان خواستار گسترش روابط با کشور های منطقه بخصوص کشور دوست چین می باشد. حامد کرزی امنیت منطقه را مرتبط به روابط و همکاری میان کشور های منطقه دانسته خاطر نشان کرد که برای رفع تهدیدات مشترک امنیتی، کشور های منطقه باید مشترکاً تلاش نمایند.



بازسازی بخش عاجل شفاخانه صحبت طفل (اندر آگاندی) از حساب وقف بانکداری اسلامی غضنفر بانک

- تمام دروازه های داخلی بخش عاجل ترمیم و تجهیز گردید.
- برای این بخش الماری های جدید خریداری گردید.
- با نصب دروازه های جدید این بخش از بخش های دیگر جدا گردید.
- سیستم فاضلاب این بخش نیز تعمیر و تجهیز گردید.

قابل پادآوریست که حساب وقف بخش بانکداری اسلامی غضنفر بانک همواره بخش های رفاه عامه، پل ها، مساجد، شفاخانه ها، مدارس دینی، یتیم خانه ها و خانواده های بی بضاعت و اطفال یتیم را تحت پوشش کمک های خوبیش قرار می دهد.



بازسازی بخش عاجل شفاخانه صحبت طفل (اندر آگاندی) بعد از تصویب کمیته حساب وقف بخش بانکداری اسلامی غضنفر بانک در آغاز سال روان میلادی با هزینه سه صد و هشتاد و سه هزارو چهاده و هفتاد و نه (۳۸۳۷۹) افغانی از بودجه حساب وقف بخش بانکداری اسلامی

غضنفر بانک در بیش از یکماه انجام و به بهره برداری سپرده شد.

تمام قسمت های بخش عاجل به شمول کلینیک ها، تشناب ها، الماری ها و امثال آن طبق خواسته ها و پیشنهادات اداره شفاخانه انجام شد و بعد از بازسازی سهولت های زیر برای استفاده کارمندان شفاخانه و بیماران مهیا گردید.

- بعد از بازسازی این بخش از امکانات کافی نظیر لبراتوار، بخش داکتران متخصص، بخش نرسنگ، اکسری، داخله، اورتوپیدی، جراحی و دواخانه برخوردار گردید.
- بخش عاجل دارای یک سیستم جدید و اختصاصی اکسیجن گردید.
- تعداد بستر های داخل بخش عاجل سه برابر افزایش یافت.
- امکانات حمام و تشناب های بخش عاجل افزایش و بهبود یافت.



کتاب «نظام اقتصاد بازار در افغانستان» چاپ و منتشر شد

تجربه ده سال اخیر نشان می دهد که نه تنها شرایط لازم برای عملکرد چنین نظامی در کشور مساعد نبود بلکه متأسفانه تحت نام این نظام سوء استفاده هایی هم صورت گرفته است.

طبق اظهارات کارشناسان امور اقتصادی کشور، تعیین نظام اقتصاد بازار موجب افزایش سرسام آور قیمت ها، نابسامانی اقتصادی، افزایش اختلاف طبقاتی میان اکثرب فقیر و اقلیت غنی و ورشکستگی تولیدات داخلی شده است، بنا برین به حاکمیت اقتصاد مختلط یعنی فعال شدن دولت در کنار سکتور خصوصی تأکید می نمایند. ضمناً این نابسامانی ها نویسندهان و محققین کشور را واداشت تا برای بیرون رفت از این بحران و کاهش مشکلات اقتصادی در این



راستا به پژوهش و تحقیق پردازند که اثر «نظام اقتصاد بازار در افغانستان» جزء آثاری است که به گونه علمی و تحقیقی به این موضوع پرداخته، ضمن بررسی مشکلات راه های حل آن را نیز ارائه کرده است.

هیأت رهبری غضنفر بانک از خداوند متعال موفقیت های بیشتری را برای موصوف آرزو می نماید.



سرمحقق شیرعلی تزری

کتاب «نظام اقتصادی بازار» نوشته محترم سرمحقق شیرعلی تزری یکتن از محققین برجسته بخش اقتصاد اکادمی علوم افغانستان و عضو هیأت تحریر ماهنامه غضنفر بانک اخیراً چاپ و منتشر شده است. از این نویسنده تا کنون آثار و مقالات زیادی در خصوص مسائل اقتصادی به چاپ رسیده که هم اکنون آثار و پژوهش های اوی یکی از منابع برجسته در عرصه اقتصادی به شمار می رود. و برپایه این تحقیق و دفاع از آن ایشان از رتبه معاون سرمحقق به سرمحقق ارتقا یافته است.

نظام اقتصادی کشور ما در ماده دهم قانون اساسی، نظام اقتصاد بازار تسجیل یافته و از حمایت نهاد ها و سازمان های مالی بین المللی نیز برخوردار است. در جوامعی که اقتصاد آن بر مبنای اقتصاد بازار استوار است، تولید کنندگان و مصرف کنندگان درباره آنچه که تولید یا خریداری می کنند، خود تصمیم می گیرند، و مکانیزم خرید و فروش بدون مداخله دولت در پرتو رقابت در بازار عملی می شود. اما



نقش تعالیم والا اسلام در جلوگیری از خشونت علیه زن

کنفرانس علمی - تحقیقی «نقش تعالیم والا اسلام در جلوگیری از خشونت علیه زن» روز چهارشنبه مورخ ۱۹ میزان ۱۳۹۱ خورشیدی به ابتکار وزارت امور زنان و همکاری وزارت ارشاد، حج و اوقاف با شرکت شمار زیادی از اعضای محترم کابینه، اعضاي محترم شورای ملي، علماء، دانشمندان و خبرنگاران در هتل کابل ستار برگزار گردید.

هدف از تدویر این کنفرانس که در مطابقت با فرمان شماره ۴۵ مقام محترم ریاست جمهوری دایر گردید، تامین عدالت اجتماعی، توسعه آگاهی های حقوقی به مردم، کاهش خشونت علیه زنان، برآزندۀ ساختن نقش زنان در ساختار های اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی از طریق علماء و رهبران دینی، اعلام شده و سخنرانان نیز پیرامون این مسائل سخنرانی نموده و به منع خشونت علیه زن تأکید نمودند.



نقش تعالیم والای اسلام در جلوگیری از خشونت علیه زن

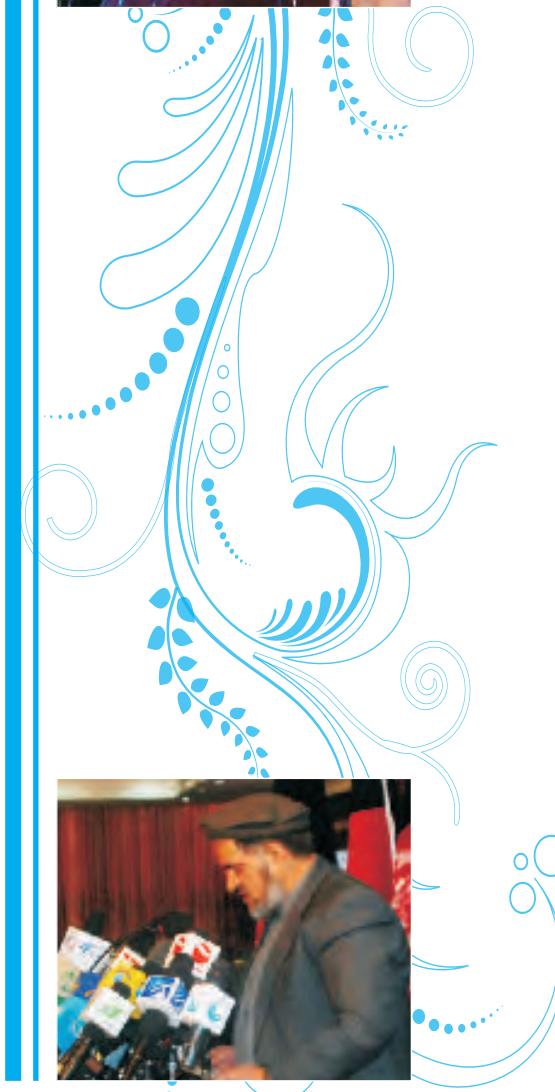
سال
چهارم

نخست پیام جلالتمآب حامد کرزی رئیس جمهور کشور قرائت گردید که در بخشی از این پیام چنین آمده است: زنان رکن اساسی جامعه را تشکیل می دهند، پیشرفت و توسعه جامعه بدون حضور زنان امکان پذیر نیست. بنابرین دولت جمهوری اسلامی افغانستان در پرتو تعالیم دین مقدس اسلام خود را متهمد به حفظ و دفاع از حقوق زنان می دارد. رئیس جمهور در این پیام از برگزاری این کنفرانس و اقدامات به موقع وزارت امور زنان قدردانی نموده و از شرکت کنندگان کنفرانس تقاضا نموده است که در جهت رفع خشونت علیه زنان از هرگونه تلاشی دریغ ننمایند.

متعاقباً محترم دکتور حُسن بانو غضنفر وزیر امور زنان ضمن سپاس و قدردانی از وزارت ارشاد، حج و اوقاف و نخبگان دینی گفت: تنها علما و نخبگان دینی می توانند رسوم ناپسند و خرافه های خودساخته را که امروز برخی آن را از ارزش های اسلامی فکر می کنند، از احکام شریعت جدا ساخته و به تنویر اذهان عمومی و ترویج فرهنگ عطوفت پیردازند.



دکتور غضنفر عوامل ادامه خشونت علیه زنان را حاکمیت عننه های ناپسند، سطح پایین آگاهی، بی سوادی، فقر اقتصادی و محدودیت های فرهنگی دانسته و اظهار داشت: وزارت امور زنان برای رفع این گونه نابسامانی ها با همکاری وزارت ارشاد، حج و اوقاف روی حقوق شرعی و قانونی زنان، برنامه خانواده خوشبخت و جامعه سالم، ایجاد گروپ مشترک کاری منع خشونت و تدویر سمینارها و کنفرانس های علمی در سطح مرکز و ولایتها کار کرده است.



وزیر امور زنان با تصریح این که فرمان شماره ۴۵ مقام محترم ریاست جمهوری روی محوری بودن نقش روحانیون و علمای دینی در امر منع خشونت علیه زن و تقبیح رسوم و عننه های ناپسند تاکید دارد، از سایر ارگان ها و نهادهای فعال دینی و مدنی تقاضا کرد در توضیح حقوق شرعی و حفظ کرامت انسانی زن در عرصه های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی بیشتر از پیش تلاش نمایند و نگذارند با حیثیت، وقار، غرور و افتخار زن متدین افغان بازی صورت گیرد.

به همین ترتیب محترم دکتور محمد یوسف نیازی وزیر ارشاد، حج و اوقاف با بر Sherman اهمیت جایگاه زن در یک جامعه اسلامی گفت: با توجه به این که دین اسلام، دین مؤبد، شفقت، الفت و محبت است، نباید خشونت در یک جامعه اسلامی کاربرد داشته باشد. وی افزود: در خانواده هایی که از فهم و درک دینی بالایی برخوردار هستند، هرگز خشونت جای ندارد. آقای نیازی تاکید کرد که باید علمای دینی و خطیبان مساجد روی بلند بردن آگاهی دینی جامعه تلاش ورزند.





محترم سید حسین عالمی بلخی؛ رئیس کمیسیون شهداء و معلولین مجلس نمایندگان، بحث خشونت علیه زن را یکی از مباحث بسیار مهم و ضروری جامعه انسانی به خصوص در افغانستان دانسته و برگزاری چنین کنفرانس هایی را اقدام مناسب برای رفع خشونت علیه زن در جامعه عنوان کرد و افزود: در جامعه اسلامی و دینی زمانی مردم به حقوق زن پابندی نشان خواهند داد که این حقوق از نظر اسلام و احکام قرآن برای مردم بیان شود. آقای عالمی تاکید کرد آگاهی دهی نباید یک جانبه و فقط برای زنان باشد؛ بل مردها نیز باید آگاه از حقوق زن باشند؛ زیرا وقتی مردها متعهد به حقوق زن باشند، یقیناً حقوق آنان را رعایت می کنند.

محترم مولوی عبدالمالک ضیایی؛ رئیس مساجد وزارت ارشاد، حج و اوقاف نیز در سخنرانی گفت: همان گونه که در اصل آفرینش، مرد و زن بر یکدیگر برتیری ندارند، احترام به یکدیگر نیز باید متقابل و بدون برتیری جویی باشد. وی با اشاره به حقوق اقتصادی زن یادآور شد در دین اسلام از لحاظ حقوق اقتصادی میان زن و مرد تفکیکی وجود ندارد. آقای ضیایی تاکید کرد ساختار اقتصادی در اسلام و رشد خانواده و جامعه آن قدر مهم است که پیامبر بزرگ اسلام با یک بانوی ثروتمند و تاجر ازدواج کرد و از این طریق خدمات شایانی نصیب جامعه اسلامی گردید.



همچنین در این کنفرانس مولوی شمسالرحمن فروتن؛ عضو دارالنشای شورای سراسری علمای افغانستان، داکتر عبدالقیوم سجادی و غلام سرور فایض؛ اعضای مجلس نمایندگان، محترم صدیق افغان دانشمند و فیلسوف نامی کشور و برخی دیگر از علمای دینی پیرامون منع خشونت علیه زنان و احترام به حقوق آنها سخنرانی نمودند.

گفتنی است این کنفرانس علمی- تحقیقی با طرح پرسش و ارایه پاسخ و ایراد قطع نامه پنج ماده ای مبنی بر محاکمه و مجازات کسانی که مرتکب خشونت علیه زنان می شوند، بیان حقوق زنان و تأکید بر رفع خشونت از طریق منابر و تکایا، تأمین عدالت اجتماعی در جامعه و همکاری رسانه ها در راستای رفع خشونت علیه زنان به پایان رسید که مورد توجه و استقبال شرکت کنندگان این کنفرانس قرار گرفت.



دکتور افسانه زمانی مقدم

ویژگی های زنان خلاق



خلاقیت خود را بروز دهنده. محققان با مطالعه زندگی زنان خلاق در تاریخ به این نتیجه رسیده اند که آنها دارای مشخصات ویژه توانایی غلبه بر چالش ها و مشکلات می باشند و تمایل به تغییر شیوه زندگی دارند. از آنجایی که هوش و محیط زندگی با میزان موقوفیت زنان در ارتباط است، آنها افرادی باهوش، پر تلاش، تخیلی و دارای آرزوهای بزرگ بوده و غالباً از غریزه عمیق و قدرت شناخت خود انگیزه می گیرند. همچنین آنها دارای انعطاف پذیری بالا هستند. علاوه بر این آنان قادر بوده تا احساسات خود را به خوبی بیان کنند. از جمله مشخصات زنان خلاق در نقش های اجتماعی می توان به داشتن اراده، تصمیم گیری های سخت راجع به زندگی شخصی و برخورداری از یک سیستم حمایتی اشاره کرد. این سیستم حمایتی گاه در قالب همسر حامی و یا تصمیمی است که فرد راجع به زندگی شخصی خود می گیرد. تحقیقات نشان می دهد زنان به دلیل تعارض نقش های اجتماعی و پر کاری شان با استرس قابل توجهی رویه رو هستند که این استرس خلاقیت آنها را کاهش می دهد.

جنسیت و تفاوت های فرهنگی در خلاقیت

مطالعات، بر تغییر در نوع نگرش نسبت به خلاقیت در زنان و تغییرات اجتماعی که رشد خلاقیت در زنان را آسان می کند، تاکید دارد. زیرا برخی از کارهای خلاقانه و ارزشمند زنان، به دلیل نگرش نادرست نسبت به زنان، مورد توجه قرار نمی گیرد. زنان به دلیل درک متفاوت، پدیده ها و شرایط اجتماعی را به گونه ای متفاوت درک کرده و همین

حس خلاقیت در زنان یکی از بزرگ ترین هدایای الهی به آنان است. اگر چه به دلیل مسؤولیت های سنگینی که بر عهده زنان گذاشته شده، انرژی آنها صرف مقابله با مشکلات و مسائل زندگی می شود و حتی گاهی احساس می کنند که خلاقیت خود را از دست داده اند. برخلاف تعریفی که از خلاقیت داده شده و آن را به کشیدن نقاشی، نوشتن مطلب ادبی، سرودن شعر، آراستن خانه و ... نسبت می دهند، خلاقیت روش رویارویی با چالش ها و حل آنهاست. تفاوت بین خلاقانه عمل کردن و درگیر شدن عادی، بیش از آن که به نتیجه عمل مربوط شود با دید کلی زنان در ارتباط است. خلاقیت با داشتن دید باز و آگاهانه از عملی که پیش رو است تعریف می شود. ذهنی که درگیر افکار و نگرانی هاست، مانعی بر سر راه جریان خلاقیت می شود و در حالی که افکار آشفته ذهن را درگیر می کند، روح در جست و جوی راهی خلاقانه برای حل مشکل بوده و برای استفاده از غریزه و تحلیل اطلاعات به زمان و آرامش نیاز دارد. خلاقیت گاه نتیجه یک تجربه و یا حتی یک اندوه بوده می تواند، خلاقیت حالتی است که در آن موانع و دیوارهای ذهنی برداشته شده و احساسات به صورت آزادانه جریان پیدا می کنند. توجه به احساس خلاقیت، با احساس لذت رضایت از پیمودن مسیر برای رسیدن به اهداف همراه می شود و این بدان معنا نیست که هیچ مانعی بر سر راه قرار نگیرد، نا امیدی اتفاق نیفتند و شکستی رخ ندهد.

خلاقیت فرد را در رسیدن به اعمق روحش یاری می دهد و در واقع همین فرایند انتقال است که خلاقیت نام می گیرد. براساس یک تیوری گفته می شود این حس در زنان، پس از اتمام دوره فرزندآوری تشدید می شود، زیرا علاقه و تمایل شدید به خلاقیت با آگاهی و تجارب زندگی در هم آمیخته و به آنان اعتماد به نفس و اطمینان به نفس پیشتری می دهد. به همین دلیل است که حس خلاقیت زنان در دهه چهارم، پنجم و ششم زندگی آنان به اوج می رسد، البته این بدان معنا نیست که زنان جوان اصلًا خلاقیت ندارند، بلکه بر عکس هر چه زنان حس خلاقیت را زودتر در وجودشان ایجاد کنند، در آینده مهارت بیشتر و خلاقیت بیشتری خواهند داشت. تحقیقات انجام شده بر فرایند خلاقیت و شخصیت زنان خلاق نشان داده است که رفتار کلیشه ای، موانع در تحصیلات و... بر کار آمدی خلاقیت تاثیرگذار است.

خصوصیات شخصیتی زنان خلاق

با بررسی خصوصیات شخصیتی زنان خلاق و موانع موجود بر سر راه آنها می توان به زنانی که دارای خلاقیت بالقوه هستند، کمک کرد تا



براساس این فرضیه خلاقیت زنان در تمام جوانب زندگی آنان مانند روابط، شغل، علایق شخصی، حساسیت به زیبایی و ظاهر، نحوه ترینی خانه، آماده کردن غذاء، برنامه ریزی برای افراد خانواده، ایجاد تعادل بین کار و زندگی شخصی و برنامه ریزی مالی تاثیرگذار است. از سوی دیگر زنان در زندگی خود همیشه از یک کار خلاقانه به کار خلاقانه دیگری روی می آورند. درحالی که مردان تنها در مسیر یک خلاقیت حرکت می کنند و از این راست که توپایی آنها در دستیابی به اهداف بالاتر و کسب شهرت بیش از زنان است. از جمله موانع خارجی موجود بر سر راه خلاقیت زنان می توان به تعداد و جنسیت خواهران و برادران شان ترتیب تولد، حضور پدر و مادر و یا مرگ یکی از آنها، خصوصیات اخلاقی والدین در تربیت دختر و پسر، اسباب بازی ها و امکانات آموزشی و... اشاره کرد.

عوامل دیگری نیز در خلاقیت زنان تاثیرگذارند که عوامل داخلی به حساب می آیند. از جمله این عوامل می توان به جدایی از همسر، بیماری، تعارض بین شغل و نیازهای خانواده و... اشاره کرد. تشخیص علت موقفیت و شکست به فاکتورهای متعددی وابسته است که از آن جمله می توان مواردی مانند انتخاب شخصی، عوامل و نیروهای فرهنگی – اجتماعی، ارزش های فردی، ساختار اجتماعی، سنت ها و... را نام برد. بحث و کنکاش در رابطه با مسائل شخصیتی و انتخاب های شخصی که زنان با آن روبه رو هستند کاری پیچیده است، زیرا ممکن است چیزی را که یک زن مانع بزرگ می داند برای زن دیگر تنها یک چالش به حساب بیاید.

علاوه بر این برخی از زنان تحت تاثیر والدین خود بوده و از حمایت های لازم آنها در تصمیم گیری برخوردار نیستند و از این رو برنامه شغلی آنها و در نتیجه خلاقیت آنها نیز تحت تاثیر قرار می گیرد. برای زنان خلاق مسیر خاصی در زندگی وجود ندارد زیرا آنها شدیداً به روابط خود با خانواده، دوستان و کار خود وابسته اند و یکی از بخش های اصلی زندگی زنان به حساب می آید و از این رو بر اهداف و دست یافته های آنان تاثیرگذار است.

درک متفاوت، باعث تجربه متفاوت و آموزه ای متفاوت در آنها می شود که همین آموزه بر نوع خلاقیت شان تاثیرگذار است. از این رو در ستنداردهای تشخیص، خلاقیت باید با توجه به این تفاوت ها مورد بازنگری قرار گیرد.



خدمات E-Statement



با این خدمات مشتریان غضنفر بانک می توانند پیرامون صورت حساب خویش از طریق ایمیل معلومات حاصل کنند. غضنفر بانک می تواند صورت حساب مشتریان خویش را بنا بر تقاضای آنها ذیلاً به آدرس ایمیل شان ارسال نماید.



حساب خود را در غضنفر بانک
از طریق ایمیل دریابید



- روزانه
- هفته وار
- ماهوار
- سه ماهه
- شش ماهه
- سالانه

شعبه مرکزی

۰۷۹۷ ۸۶۰ ۰۰۳ / ۰۷۹۸ ۷۸۶ ۷۸۶ / ۰۷۹۸ ۷۸۶ ۷۸۶ / ۰۷۹۸ ۷۸۶ ۷۸۶

سرک اصلی شیرپور، کابل؛ صندوق پستی: ۵۵۹۸

mainbranch@ghazanfarbank.com

www.ghazanfarbank.com

ژباین نور احمد فهیم

د بنخو په وړاندې د تاوتریخوالی اصلی لاملونه



تاوتریخوالی او ناوړه چال چلنډ له پخوا زمانو خڅه په میراث را پاتې شوی او د ډغه عمل د یوې عامې او سراسرې مسئله بنه غوره کړي. کېډاې شي دا مسئله په هر ملک کې بیله بنه ولري مګر ټولو بنخو لبر او ډېر ډغه عمل تجربه کړي آن تر هغه حده چې د نړیوالی روغتیا سازمان تائید کړي دی چې «په کورنۍ کې تاوتریخوالی د بنخو په وړاندې یوه نړیواله پدیده ده.»

له بلې خوا د ملګرو ملتونو د ټولنې خپرونې داسې وايې کوم پنځه په سلو کې جرايم چې هر کال په نړۍ کې زیاتیرې اکثریت ئې د بنخو په وړاندې تاوتریخوالی دی. په نوې ګینه کې په سلو کې اوه شپیته کلیوال او په سلو کې شپږ پنځوس بناري بنځۍ او د شیلی د هېواد په مرکز سانتیاګو کې اتیا په سلو کې او په فرانسه کې ۹۰ په سلو کې او په پاکستان کې ۹۹ په سلو کې د میرنو له تاوتریخوالی سره

مخامنځي دي. د نړیوال روغتیائی سازمان په رپورټ کې راغلې چې سریزره په دې چې په ۱۹۷۵ م کال د بنخو نړیواله ورڅ اعلان شو او په ۱۹۸۰ م کال د بنخو په هکله په مکسيکو او کوبن هاګن کې نړیوال کنفرانس جوړ شو او په ۱۹۷۹ م کال د ملګرو ملتونو د ټولنې لخوا یو کنوانسیون ومنل شو چې د هغه له مخې د بنخو په مقابله کې توپیر پایه ته ورسید خو اوس هم زیاتره بنځۍ د تاوتریخوالی قرباني کېږي. که خه هم د تاریخ په اوږدو کې جنګیالیو ډلو د بنخو په وړاندې د

د خیړنو په اساس خرګنده شوې چې بنځۍ د څینو دلایلو له مخې لکه ماشومانو ته ئې د ضرر رسیدل، د بیوزلی سره مخ کېدل، بې عزتی، او د خان لپاره د خطر محسوسول او یا هم د خپلې کورنې خڅه د بېلېدو له وېړې خپلې ستونزی او تکلیفونه پټوی او دې ته ترجیح ورکوي چې ستونزمن شرائط په خان تحمل کړي او خوله پټه ونیسي.. ټولنېوهاں په دې عقیده دی چې په



دودیزو ټولنو کې د ناوړه اعمالو په وړاندې د بنخو چوپتیا د هغه د ژغورنې نښه ده په دې ټولنه کې «سوخیدل او تحمل» یو مثبت ارزښت بلل کېږي او ټولنه ئې سناټنه کوي. د کورنې مسایلو پېښدونکو د سواد کموالی د بنځۍ او مېړه ترمینځ د عمر توپیر، په وړکتوب کې د بنخو واده، د بنځۍ خڅه د مور او پلار د حمایت نشتولی، مالي اختلافات او په ټولنه کې د ناوړه دودونو واکمنې د تاوتریخوالی په رامینځ ته کولو کې موثر او اهم عوامل بللي دي . د بنخو په وړاندې



د بنخو په وړاندې د تاوتریخوالي اصلی لاملونه

۱۸ خخه تر ۲۵ کلو پوري بنځي زياتي خورول کيري څکه دا یې د ګله ژوند د پیل کلونه وي. د ميره له اړخه هر ډول خورونه تحقیر، ډبول ، ګواښ او په ټولنيزو چارو کې د هغوي د فعال ګډون خخه مخنيوي دا ټول د فردی او ټولنيز تاوتریخوالي بیلګې ګمل کېداې شي. د پوهنتون دغه استاد د بنخو په وړاندې تاوتریخوالي په دريو برخو ويشهي او بيان کړي چې ټولنيز محور، حقوقی محور او روحی او روانی محور پکې شامل دي.



داكتر محمدی د روانې تاوتریخوالي په برخه کې ويلى دی چې کوم نارينه چې د بنخو په وړاندې ناوړه چال چلنډ کوي ټولنيز ضد تمایلات یې په فکر کې نعښتی وي چې دا کار هميشه ناوړه پايلې له خپل خان سره لري چې دا ډول نارينه اکثراً په مخدره موادو او شرابو روپړي دي. آن تر دی چې دا ډول کسان په ځینو مواردو کې د بنخو په وژلو هم لاس پوري کوي . ويل کيري چې کينه، شخصي اختلافات او غلط تلقين هم د تاوتریخوالي نور عوامل دي چې په ځینې ټولنو کې پرته له کوم روایت د نارينه وو حق بلل کيري نو په پاې کې دا ټول لاملونه ددي سبب کيري چې د بنخو په وړاندې تاوتریخوالي د قانون په حاشيه کې رسميت پيدا کړي.

تاوتریخوالي نه کار اخيستي به ۱۹۷۵ م کال په يوه تحقیق کې راغلې چې په سلو جنګونو کې د بنخو په وړاندې د یوه جنګي تکتیک په توګه د تاوتریخوالي نه کار اخيستل شوي دي او د ۱۹۹۳ م کال د دسمبر په میاست کې د ملګرو ملتونو د ټولنې د بنخو په وړاندې د تاوتریخوالي د غندلو په اعلاميه کې راغلې دي چې په کورنې او ټولنه کې د بنخو په وړاندې تاوتریخوالي دومره دود شوي چې د ګلتور له حدودونه وتلي او دغه عمل د پراختیا، سولې او برابرتيا په وړاندې لوئې خنډه دي. په دي اعلاميه کې تاوتریخوالي د بنخو په وړاندې د ټولنې يو مهم مکانیزم معرفي شوي چې له امله یې بنځي مجبوري دي چې د نارينه وو تسلط ومني. په بنخو باندې د تاوتریخوالي زیاتره بیلګې د کورنیو د حدود خخه پرته ملي صبغه هم لري. او ددغې تصور په خلاف چې تاوتریخوالي یوه خصوصي او کورنې مسئله ده، بلکې دغه

مسئله ملي بعدونه هم په بر کې نيسې، څکه تاوتریخوالي نه یوازې د بنخو جسمی او روحی روغتیا له خطر سره مخ کوي بلکې په ملي او نړیوالو مسائلو هم اغیزه کوي له دودبزو ټولنو نه بیا تر اوسه چې ځینې عوامل او اعتقادونه لکه د نارينه و اقتدار، او په عقلی لحاظ د هغوي برتری او داسي نور مسائل د تاوتریخوالي امکانات مساعد کړي. روح پیژندونکي داكتر حميد محمدی د بنخو د خورولو يا تاوتریخوالي په هکله وايې: هر هغه عمل چې د بنخو روحی او روانی روغتیا په خطر کې اچوي تاوتریخوالي او يا خورول بلل کيري. چې په نتيجه کې د بنخو روحی او روانی روغتیا ته تاوان رسوی او ټولنه له خطر سره مخ کوي. زیاتره له

سرمحقق فضل احمد غروب

نقش تعلیم و تربیت در فرهنگ شهرنشینی

واستهلاکی، جمع آوری و انتقال زیاله ها به بیرون از شهر، اسفالت، ترمیم و پاک کاری سرک ها و جاده ها، جلوگیری از نقصه های خودسر و نقشه های خلاف ماسترپلان شهری، تعیین محلات مناسب برای ایستگاه بس های شهری، تعییه سیستم کانالیزاسیون وغیره مؤظف می باشند که بدون معطلي و بهانه باید به انجام برسانند.

تمام اینها مسؤولیت های بسیاربزرگ فردی و جمیع است که نظام تعلیم و تربیت باید آنها را برنامه ریزی کند و برای شهروندان آموزش دهد. اگر نظام تعلیم و تربیت مفاهیم و مهارت های خود تحولی، خود نظارتی، خود انتظامی و خود کنترولی را برای شهروندان آموزش دهد، به آسانی می تواند، شهروندان با اعتماد، با اراده، با مسؤولیت، متین، مطمئن، همدیگرپذیر و دلسوز تربیت نماید و با احساس وانگیزه "شهرما خانه ما است" آنها را پرورش دهد. شهروندانی که با این احساس تربیت گرددند به ساده گی می توانند در اصلاح امور زندگی، حیات اجتماعی، فرهنگی و حفظ الصحه محیط زیست اقدام ورزند و به نفع جامعه کارهای شایسته انجام دهند.

تحولات درجهان امروزیه اندازه سریع است که هرگز نمی توان با طرز تلقی های قدیمی و سوگیری های کهنه وستی به آن ها پاسخ داد. چالش های علمی، پیچیدگی های مشاغل، وسایل ارتباط جمعی، رفاه زندگی، تقدیه، توقعات، میزان درآمد و همسویی آن ها با ارزش ها و رواج ها چنان در حال تغییر و تحول اند که هرگز نمی توان، آن ها را موضوعات سطحی، کهنه، بی ارزش و یا عقب نگهداشتی شده تلقی کرد. دانش بشری به سرعت تغییر میابد حتی اگر بخواهیم مطلبی را دریک حوزه تعلیمی آموزش دهیم، در آن لحظه در میابیم که دانش آن حوزه به تحول تازه دیگری رونما گردیده است. پس حالا که دانش و معرفت انسان با این سرعت در حال تغییر است، ثبات و پایداری لازم هم ندارد و از زمانی که ماقرارداریم جلو می رود، نباید دست روی الاشه نشست، بلکه باید از امکانات دست داشته استفاده نمود و در تربیت

فرهنگ با تعلیم و تربیت مهم و دارای اهمیت است. اگر همسویی و رابطه این دو (تعلیم و تربیت و معیار های فرهنگی) باهم قوی و مستحکم برنامه ریزی شوند، وجودان معايیر قضاوت رفتار شخص قرار گیرد، بی درنگ عملکرد انسان از درون که منبع



الهام خوبی ها است رهنمایی و هدایت می شود و انسان را به سوی خیر و صواب می کشاند. مثلاً شهروندی که با سجایای عالی اخلاقی و فرهنگی تعلیم و تربیت شده باشد، در حفظ نظافت محیط شهر احساس مسؤولیت می کند. می داند که سرک ها، پل ها، بته ها و درخت ها متعلق به تمام ملت است، نباید آسیب بینند، کنافات وزباله ها باعث سرایت امراض و آلودگی محیط می گردد، باید جمع آوری و به محل مناسب انتقال شود، پارک نمودن و سایط، قانون ترافیک جاده، خود داری از تخریب پیاده رو و سرک ها از وجایب و مسؤولیت های شهروندان خوب دانسته می شود. اعلانات و تبلیغات را به جاهای مناسب نصب، در عبور و مرور و سوارشدن به سرویس های شهری حق اولیت را به کودکان و کهنسالان می دهند، صفائی، تکس و مالیات ملکیت های خود را به وقت معین تحويل خزانه می کنند.

البته منسوبيین شهريداری نيز درقبال شهروندان به مکلفيت های مشابه نظير تأمین مسكن، تأمین آب آشاميدنی، برق و سایر خدمات شهری، ثبت و كنترول قيمت های مواد ارتفاعی



بالندگی و حفظ منافع و ارزش‌های فرهنگی کوشش می نمایند. بنابراین واضح می گردد که عناصر فرهنگی بیشتر در دل نهاد های اجتماعی و جامعه مدنی ریشه می گیرد، به مرحله رشد می رسد و در عمل پیاده می شود.

فرهنگ از افکار، عقاید، اخلاق، ادبیات، احساسات، نماد ها و مظاهر جمعی تشکیل می شود که در میان مردم و همه شهروندان مشترک است. فرهنگ شامل تمامی آگاهی ها و ارزش‌هایی است که مبین اصول کلی اعمال و قواعد رفتاری جامعه است. فرهنگ به واسطه ارتباطات از یک شخص به شخص دیگر، از بزرگ به خود، از عالم به جا هل، از گذشتگان به آینده‌گان تاثیرگذار و تاثیرپذیر می باشد. افراد جامعه، فرهنگ را طی پروسه های اجتماعی شدن کسب می کنند. شهروند خوب از طریق درونی سازی اندیشه ها و آراء فرهنگی به خود شناسی و از خود شناسی به جامعه شناسی تحول می نمایند. خودشناسی و جامعه شناسی ارزش و اهمیت فرد را در تقویه فرهنگ اجتماعی روشن می سازد و فرد را برای حفظ سلامت جامعه انگیزه می دهد. انگیزه هایی که در نهاد های فرهنگی، جامعه مدنی و در نصاب تعلیمی و مکتب آموخته است و اکنون در حیات اجتماعی و حفظ سلامت محیط زندگی از آنها استفاده می کند.^(۲)

فرهنگ در انترپالوجی مفهوم وسیع تر و گسترده تری دارد و شامل تمامی ابعاد زندگی انسان می گردد. فرهنگ در برگیرنده عقاید، اخلاق، زبان، ادب، هنر، مناسک و رواج ها، قوانین، تکنالوژی، طرز لباس پوشیدن، مذهب، سیستم های اقتصادی و سیاسی بوده، از روابط و مناسبات اجتماعی آموخته شده و از یک نسل به نسل دیگران تقابل می کند. فرهنگ نمادی از صلات، شخصیت و پرازنده‌گی افراد جامعه به شمارمی رود و یک جامعه را از جامعه دیگر با معیارهایی چون شایسته گی ها و پرازنده‌گی ها متمایز می گردد.

جامعه انسانی همواره در حال تغییر و دگرگونی است. نسل ها یکی بی دیگرمی آیند و می روند. گروهی از میان می روند، گروه دیگرزاده می شوند و جای گروه ماقبل را می گیرند. به قول «اگست کنت» جامعه مانند کاروانی است متشکل از نسل های گذشته و حال که پیش می روند و می گذرند. آنهایی که می روند، چیزهایی را که از گذشتگان گرفته اند و به سهم خود برآن افزوده

شهروندان خوب با فرهنگ و متوجه اقدام ورزید تا چهره شهر را تغییرداد و با زیبایی های طبیعی آراسته ساخت.^(۱)

شهرها نه تنها محلی برای سکونت و اقامت انسان های امروزی اند، بلکه همیشه به حیث مراکز نوآوری و نظرارت بر زندگی اقتصادی، سیاسی و فرهنگی جامعه محسوب شده اند. شهرها باید از طریق طرح ساختاری و برنامه ریزی دقیق تعلیمی، فرهنگی و تربیتی به زیبایی و عظمت بررسند. شهروندان هم باید به اولویت ها اهمیت دهند، تعصبات بیمورد را کنار گذارند و از عمق دل به ملت سازی و عصبانیت سنتیزی به پردازند، مسوولیت پذیرشوند، قانون و قانوننمداری را از کوچکترین فرد تا بزرگترین شخص در خود و در همه شهروندان یکسان تطبیق نمایند، خود کارو بیریا کارباشند.

شهرها از قدیم الایام به حیث کانون علم، هنر و فرهنگ جهانی Cosmopolitan culture دارای ابهت و عظمت بوده اند. شهرهای خوب میزبان فرهنگ شایسته اند و تأثیرگذاری آنها بر روستاها کاملاً مشهود و هویتا می باشد.^(۲) در چنین شرایطی که دولت در مرحله طراحی و ساختار شهر جدید کابل قرارداد، باید از تجرب و کمیودی هایی که فعلاً به آنها رو برو است استفاده نموده، با استفاده از فرصت از همین آغاز مرحله درفع آنها برای هرچه زیبا ساختن شهر جدید کابل سعی به عمل آورد.

یکی از مزایای تعلیم و تربیت واستحکام فرهنگ خوب جاگزین کردن عنصر تربیت در نهاد آموزندها و شهروندان است که به حیث عنصر ثابت و تغییرناپذیر در انتقال مواريث و ارزش های اجتماعی و تشكل هویت شهروندان نقش بزرگی ایفا می نماید. این ارزش (تربیت)، نخست باید از عناصر ناباب و غیر اخلاقی مجزا و به عنصر ناب و مصفا بدل گردد و بعد در توسعه و گسترش آن مسؤولانه کوشش به عمل آید. از جانبی در زمینه ریشه کن ساختن انحرافات و کثر روی های شهروندان که با فرهنگ خوب و شایسته منافات دارند، پیگیرانه و مستدام مبارزه صورت گیرد، تا اثرگذاری آنها کاهش و نابود شود و حیات شهروندان با معیارهای هدفمند و سالم همسان و عیار گردد.

کشورهایی که شهرهای زیبا آیدآل و معیاری دارند، نهادهای اجتماعی- فرهنگی و جامعه مدنی، به حیث عناصر فعل در گسترش فرهنگ آن شهروندان نقش ارزنده دارند. این نهاد ها هم در روند تربیت و پرورش شهروندان خوب و با فرهنگ و هم درجهت



عناصر فرهنگی تشخیص و تمیز قابل شوند. به تدریج که رشد می کنند و بزرگ می شوند ویژگی های فرهنگی جامعه در ذهن آنها رسوخ پیدا کرده و به سادگی برآن ها مسلط می شوند و شخصیت

اند به تازه رسیده ها می سپارند. نسل نو باید عناصر فرهنگی را بپذیرد تا خود را با هنجارهای اجتماعی همساز گرداند. و نسل گذشته باید عناصر فرهنگی قبول شده را که رفاه اجتماعی را تضمین می نماید، به تازه وارد ها بسپارد.



آنها را متناسب با هنجارهای جامعه می سازند. از همین سبب لازم است تا بیشتر برای تربیت اطفال سرمایه گذاری گردد و ارزش‌های سالم فرهنگی برای آنها آموزش داده شود. هر قدر از همان اوایل کودکی ارزش‌های سالم فرهنگی به کودکان آموختانده شود و در سرشناسی شان خمیر گردد، بدیهی است که تا آخر عمریه آن پابندی نشان می دهد.^(۲)

امروز شهروها تننه محل زندگانی افراد است بلکه محل تجمع فرهنگ‌های مختلف نیز محسوب می شوند. همانطوری که شهرها، ما را در خود مسکن داده اند، از نظر اقتصادی و اجتماعی روابط ما را نیز تأمین می کنند و برمبنای موازین و ارزش‌های فرهنگی قوانینی وضع می نمایند که همه افراد به انجام آنها مکلف می باشند. شهرها به حیث مراکز پرازدهام و جایگاه فرهنگی های نامتجانس، گاهی باعث نارسایی و عدم انطباق شهروندان با محیط زیست می گرددند و مشکلاتی را فرا راه زندگی شهروندان و منسوبین شهرداری قرار می دهند. چنانچه وضع امریکا شهر کابل نمادی ازین مدعای است. سرازیر شدن مهاجرین از قراء، قصبات و کشورهای هم‌جوار به شهرها، عدم آشنایی شهروندان با فرهنگ شهرنشینی، ناکافی بودن خدمات اجتماعی و رفاه عامه، سریع بودن رشد و پیشرفت تکنالوژی و عدم دسترسی شهروندان به آنها، نبود محل مناسب برای مهاجرت روستائیان و سایر مهاجرین در شهرها.

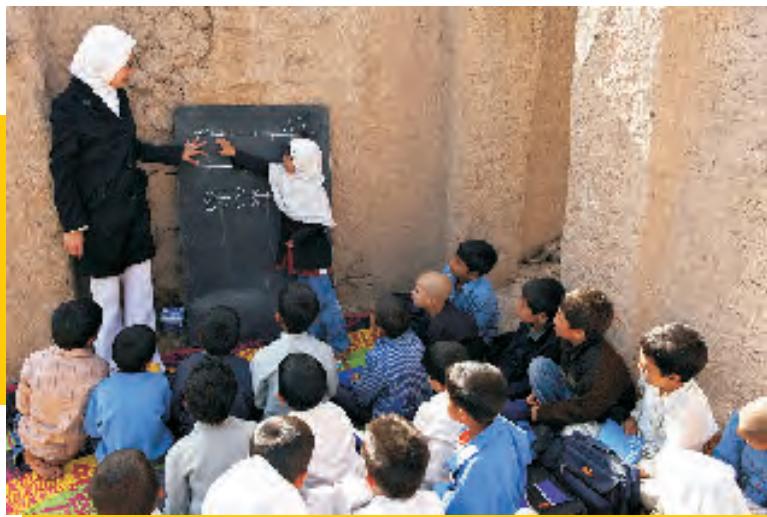
فرهنگ هم به گونه مستقیم و هم به صورت غیرمستقیم انتقال می نماید. شکل مستقیم انتقال فرهنگ از طریق نهادهای آموزشی صورت می گیرد. طوریکه پدران و مادران با امروزه‌های، بکن و نکن خود، فرزندان خود را با هنجارهای اجتماعی و موازین اخلاقی جامعه ویا به طور کلی با فرهنگ آشنا می سازند و یا

مکاتب و مدارس روند تربیتی آنها را مسیر معین می دهند و آن‌ها را با فرهنگ و سنت و میراث بارمی آورند. انتقال غیرمستقیم فرهنگ آنست که فرزندان در اثر مشاهده کردن، شنیدن و تماس گرفتن با والدین و دیگر اعضای جامعه تجارب و خصوصیات فرهنگی و اجتماعی را فرا می گیرند. مبرهن است که آموزش عناصر فرهنگی درین مرحله سنی اثرات قوی بر ساختار ذهن کودکان داشته و آنچه درین سن وسال آموخته می شود تا اخیر عمر جزء اعمال و قانون زندگی آنها بوده، فراموش نمی گردد.

در تمام جوامع بشری، فرهنگ از طریق آموزه های پدران، مادران و اقارب و بعداً محیط های آموزشی برای کودکان انتقال می یابد. کودکان نوتولد در حالی که بالفعل فرهنگ پنداشته می شوند، مگریا توانایی های بالقوه فرهنگی زاده شده اند. کودکان در دل جامعه واژ امتزاج پرور مادر به وجود می آیند. زمانیکه تولد می شوند، خود را در میان انبوهی از ارزش‌ها و فرهنگ‌های نامحدود محصور می‌بایند. درین زمان پدیده های فرهنگی، ارزش‌ها، هنجارهای آرمان‌ها، آداب، عادات و بسیاری از خصوصیات فرهنگی دیگر از هرچهert آنها را احاطه می کنند. کودکان به تدریج عناصر فرهنگی را به طور مستقیم ویا غیرمستقیم می آموزند و خود چیزی ندارند تا به جامعه تحويل دهند ویا میان خوب و بد

جهت جمع آوری زباله های منازل رهایشی طوری که در بعضی از شهرهای کشور معمول است با پرداخت مبلغ ناچیز از خانواده ها از مقابل خانه ها در هفته سه مرتبه جمع آوری و به محل مناسب تخلیه گردد و از زباله ها مواد قابل استفاده صنعتی تهیه گردد. تا به این

- حاشیه نشینی و ظهور مسائلی نظری، از خود بیگانگی، جرم و جنایت، ارتکاب اعمالی که مخالف هنجارهای اجتماعی است از مشکلاتی است که باید مورد توجه شهروندان با تجربه قرار گیرند و به کمک نهادهای سکتوری راه حل های مناسب جستجو نمایند.^(۵)



وسیله، آموزش حفظ فرهنگ محیط زیست در گامه نهادینه شود.

- از مباحث یاد شده به این نتیجه می رسم که بدون اشتراک فعال شهروندان در زمانیه حفظ محیط زیست و سرسبی شهر و سایر فعالیت های خدماتی اجتماعی، نمی توان شهرزیبا و قابل قبول داشت. البته به حکم پیامبر خدا^(۶) که می فرماید؛ ترجمه: هر شهروند باید در قبال شهر خود احساس مسؤولیت نماید و در زیبایی و شکوفایی آن با نمایش فرهنگ عالی سعی و تلاش بی دریغ نماید. زیرا جوهرا ساسی تربیت سازندگی انسان است، انسانی که برای زندگی فردی و اجتماعی مفید و موثر باشد.^(۷)

برای رسیدن به مأمول فوق پیشنهادات زیر ارایه می گردد:

- صفایی خانه ها به اساس عمودی قیمت گذاری شود و از هر منزل صفایی اخذ گردد و در پاک کاری محیط زیست به مصرف برسد.

فهرست مأخذ:

- به قلم جمعی از مولفان، علوم تربیتی، تهران، مطبوعه سمت، ۱۳۸۴، ص: ۲۹۳.
- انتونی کنندر، جامعه شناسی، مترجم، منوچهر صبوری، تهران، نشری، چاپ هجدهم، ۱۳۸۵، ص: ۰۹۰ ع.
- خوزه لویز و جان اسکات، ساخت اجتماعی، تهران، ترجمه حسین قضیان، چاپ غزال، ۱۳۸۵، ص: ۴۰-۴۱.
- وثوقی منصور و نیک خلق علی اکبر، مبانی جامعه شناسی، تهران، انتشارات بهینه، چاپ پنج رنگ، چاپ نوزدهم، ۱۳۸۶، صص: ۱۲۲-۱۲۵.
- محمودیان حسین دکتور دیگران، دانش خانواده، تهران، چاپ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، چاپ ششم، ۱۳۸۶، صص: ۵۱-۵۲.
- عبدالرحمن بن ابیکر (جالال الدین سیوطی)، جامع الاحدیث، مکتبه الشاملة، بدون سال و محل طبع، ص: ۴۳۰.

- در کشور شهرهای شایسته سال انتخاب شود. به این معنا که همه ساله شهرهای کشور از طریق کمیسیون معین بدون هر نوع روابطه از دیدگاه فعالیت های شهر و شهروندان و شهروندان مورد بررسی قرار گیرد و تمجید گردد.

- شهرداران از طریق انتخابات، تعیین و اجرای وظیفه نمایند.

- هیأت کنترول و نظارت شهرداری همه وقتی از نواحی مختلف شهر کابل بازدید نماید. آن مناطقی که پاک کاری آن توسط مردم ممکن است، با اثرگذاری و فشار توسط فرد مالک پاک شود و مناطقی که پاک کاری آن به ریاست محترم تنظیف شهرداری تعلق دارد به وسیله همان نهاد پاک کاری گردد.



SMS - Alert

پیام های اطلاعاتی در مورد معاملات غضنفر بانک



آگاهی از حساب توسط موبایل



غضنفر بانک با مدرن ترین امکانات اندوخته های شما را تضمین می کند

غضنفر بانک به منظور محافظت هر چه بیشتر صورت حساب و سرمایه مشتریان خویش از جعل کاری و تقلب، اخیراً خدمات پیام های کتبی تحت عنوان (آگاهی از حساب توسط موبایل) را آغاز نموده است. این خدمت در زمان برداشت و انتقال پول از حساب تان فعال می گردد. زمانی که بیشتر از ۵۰،۰۰۰ افغانی و یا ۱۰۰۰ دالر امریکایی پول از حساب تان دریافت شود، یک پیام معلوماتی به موبایل شما فرستاده می شود. این پیام برای مشتریانی که از خدمت بانکداری از طریق موبایل استفاده می کنند، ارسال می گردد. دیگر مشتریان می توانند با مراجعه به تزدیک ترین نمایندگی غضنفر بانک شماره تیلفون خود را ثبت و راجستر نمایند. در حال حاضر این خدمت برای مشتریان روشن و افغان بیسیم مهیا می باشد.

شعبه مرکزی

۰۷۷۵ ۷۸۶ ۷۸۶ / ۰۷۹۷ ۷۸۶ ۷۸۶ / ۰۷۰۷ ۷۸۶ ۷۸۶

۸۶۶ سرک اصلی شیرپور، کابل؛ صندوق پستی: ۵۵۹۸

mainbranch@ghazanfarbank.com

www.ghazanfarbank.com



مهارت تصمیم گیری

تصمیم گیری شاخص بسیار مهمی برای شناخت رشد عقلی، عاطفی، اجتماعی و روانی افراد می باشد، بنابراین برای افرادی که به چنین رشدی نرسیده اند، احتمال بیشتری وجود دارد اجازه دهنده دیگران برای آنان تصمیم گیری کنند.

افرادی که درست تصمیم می گیرند، یعنی همه جوان را سنجیده، و تلاش می کنند به پیش بینی نتایج احتمالی تصمیم گیری خود دست پیدا کنند، احتمال موقوفیت خود را افزایش می دهند و در نتیجه احساس رضایت بیشتری از خود خواهند داشت. مسلماً پی آمد چنین احساسی، اعتماد به نفس بیشتری به وی می بخشد. این حالت نه تنها تصمیم گیرنده را، بلکه اطرافیانش را نیز به استفاده از چنین فرآیندی تشویق می نماید. بنابراین می توان پیش بینی کرد با به دست آوردن و افزایش مهارت تصمیم گیری، بهداشت روانی فرد و اعضاء خانواده ارتقاء پیدا کند.

واژه تصمیم گیری در لغت به معنی اراده کردن، قصد نمودن، و در اصطلاح انتخاب از میان دو یا چند راهکار و یا گزینه را تصمیم گیری می گویند. بنابراین تصمیم گیری عبارت است از فرآیند ارزشیابی گزینه ها و راه های موجود و همچنین بررسی و پیش بینی عواقب آن برای رسیدن به هدف.

مراحل تصمیم گیری:

اگر قرار است تصمیم گیری به درستی انجام شود نمی توان به طور تصادفی، به دلخواه و بدون مطالعه به اجرا در آید. بنابراین بهتر است با استفاده از روشی مفید، مؤثر و عملی به این کار مبادرت ورزید.

مراحل درست تصمیم گیری که مورد توافق اکثر نظریه پردازان می باشد عبارت است از:

- ۱- تعیین چالش موجود: در این مرحله چالش یا مشکلی که با آن مواجه هستیم را مشخص کرده و به تعریف مسأله یا مشکل مورد نظر می پردازیم. در این مرحله می توان بر روی یک برگ کاغذ و در چند خط چالش موجود را یادداشت کرده و به بررسی آن پرداخت.
- ۲- جمع آوری گزینه های موجود: در این مرحله با بررسی انتخاب های پیش رو به بررسی اطلاعات موجود درباره راه ها و گزینه های موجود می پردازیم. در این مرحله باید انواع انتخاب های احتمالی را در نظر بگیریم یعنی همه گزینه های احتمالی را یادداشت نمائیم و همچنین از نظریات مشورتی دیگران نیز بهره بگیریم. در کاغذی که

تصمیم گیری بخش مهمی از زندگی شخصی و شغلی هر فرد را تشکیل می دهد. تصمیم گیرنده افرادی هستند که که مسؤولیت قضاویت یا انتخاب بین دو یا چند راه حل و یا پدیده را به عهده دارند. و این قضاویت ها و انتخاب ها چه در زندگی شخصی و چه در محیط کار، با هر پست و مسؤولیت، گاه می تواند بسیار مهم و حیاتی باشد.



همه انسان ها هر روز تصمیم هایی می گیرند که بعضی از آنها بسیار مهم هستند و البته برخی نیز اهمیت کمتری دارند. برخی از این موقعیت های تصمیم گیری فوری و اضطراری بوده و برای برخی دیگر زمان و فرصت بیشتری وجود دارد. به عنوان مثال برای یک نوجوان تصمیم گیری در مورد اینکه ادامه تحصیل دهد یا نه آن را کنار گذاشته و به دنبال شغلی باشد! بسیار مهم هستند.



زندگی همراه است، یا خطر دستگیری و زندانی شدن، خطر از دستدادن اعتماد دیگران وغیره.

۶- در نظر داشته باشیم که برخی از عوایق منفی، با احساسات یا ارزش‌های انسانی مربوط است، مثل احساس گناه برای انتخاب خلاف ارزش‌های خود، احساس ناخوشایند به دلیل انجام عملی که والدین، دوستان و عقاید مذهبی ما آن را تأیید نمی‌کند و یا این احساس که مورد سوء استفاده و بهره برداری دیگران قرار بگیریم.

۷- برای تمرین بیشتر و کسب مهارت در پیش بینی عوایق و پیامدهای احتمالی هر تصمیم می‌توان با شرکت اعضاء خانواده سوالاتی را مطرح کرده و از هر کس بخواهیم پاسخ‌های خود را روی یک برگ کاغذ نوشت و پس از اتمام درباره پاسخ هر کدام از افراد به بحث و بررسی پرداخت.

مثالاً: چه اتفاقی می‌افتد اگر به دانشگاه برویم؟، ترک تحصیل کنیم؟، هرگز ازدواج نکنیم؟ بدون لایسننس، رانندگی کنیم؟ یا موارد دشوارتری همانند آن.

۸- به یاد داشته باشیم برای اتخاذ یک تصمیم خوب، هر فرد بویژه نوجوانان نیاز دارند قبل از هر چیز درباره تمایلات، ارزشها، باورها و هیجانات خود اطلاعاتی داشته باشند.

۹- یکی دیگر از مهارت‌های پیش نیاز برای تصمیم گیری خوب، مهارت انتخاب هدف است. به عبارت دیگر فردی که اهداف کوتاه مدت و بلند مدت خود را در کلیه شوونات زندگی مشخص کرده باشد، راحت تر و مناسب‌تر تصمیم می‌گیرد.

۱۰- همانطور که گفته شد بهتر است در تصمیم گیری از مشورت دیگران بهره بگیریم. بنابراین پیش نیاز مطلوب دیگر این است که هر شخص، به ویژه نوجوانان از مهارت‌های ایجاد ارتباط با دیگران برخوردار باشند.

۱۱- در تصمیم گیری های فوری و در موقعیت‌های ویژه یا در زمان های بحرانی ممکن است فرد به دلیل فشارها و تش‌هایی که در روابط خود با دیگران با آن روپرتو می‌شود یا به دلیل شرایط محیطی، در تصمیم‌های خود لجیازی کرده و ضعیف، غیر منطقی و عجولانه تصمیم گیری کند. بنابراین یکی دیگر از پیش نیازهای مناسب برای اتخاذ تصمیم، ارتقاء مهارت‌های مدیریت خود و هیجانات می‌باشد که به شخص کمک می‌نمایند تا هیجانات خود را کنترول کرده و منطقی تر تصمیم گیری نمایند.

۱۲- مطالعه زندگی نامه انسان‌های موفق در عرصه علم، ادب، اقتصاد وغیره می‌تواند زمینه را برای تصمیم گیری های مناسب در آینده هموارتر سازد.

منبع: سایت همدردی

مراحل مختلف تصمیم گیری را با استفاده از آن انجام می‌دهیم، می‌توان مرحله دوم را یادداشت کنیم.

۳- بررسی عوایق هر انتخاب: در این مرحله تلاش می‌کنیم با استفاده از نیروی فکر و تخیل خود و همچنین نظرات دیگران به بررسی پیامدهای مثبت و منفی هر کدام از انتخاب‌ها در مرحله قبلی پیدا کیم. در همان کاغذ پس از یادداشت مرحله دوم می‌توان مرحله سوم را به شکل زیر انجام داد:

۴- مرحله تصمیم گیری: در این مرحله تصمیم نهایی که در واقع بهترین گزینه از میان انتخاب‌های مرحله دوم می‌باشد، اتخاذ شده و به مرحله اجرا گذاشته شده و چنانچه نتیجه تصمیم ما در کوتاه مدت مشخص گردد، مورد ارزشیابی قرار می‌گیرد. این مرحله را در کاغذ خود یادداشت می‌کنیم:

توصیه‌ها:

۱- در تصمیم گیری بهتر است از مشورت با افراد آگاه، متخصص و با تجربه بهره بگیریم.

۲- به عواملی که در تصمیم گیری با اهمیت هستند دقت کنیم. عواملی مثل اطلاعات موجود، محدودیت زمانی، پیامدها، اطلاعات نادرست، تاثیر و فشار دیگران و هنجارهای جامعه بر تصمیم گیری ما، خطرات احتمالی وغیره.

۳- در نظر داشته باشید که عواملی دیگری نظیر دوستان، ارزش‌های



موجود رسانه‌های، مذهب، فرهنگ، بخت و اقبال و آرزوی والدین ممکن است بویژه بر روی نوجوانان بیشتر تاثیر بگذارد. چه خوب است گاهی در محیط صمیمانه درباره این عوامل در خانه با یکدیگر صحبت کرده و نظر فرزندان را راجع به این عوامل و عوامل دیگر پرسیم.

۴- می‌توان از فرزندان درباره برخی از مخاطره‌آمیزترین تصمیم‌هایی که یک نوجوان ممکن است اتخاذ کند سوالاتی مطرح کرده و درباره آن بحث‌های جالی داشته باشیم.

۵- درباره بی‌آمدها و بررسی عوایق تصمیم‌ها می‌توان با کمک اعضاء خانواده به بحث در مورد این موضوع پرداخت که آیا برخی از این پیامدها به ما اخطار می‌دهد که بالاصله انتخاب خود را تغییر دهیم؟ به عنوان نمونه اقدامی که با به خطر انداختن سلامتی یا



گردآورنده: مجیدسلطانی



عبدالرحیم ساربان

عبدالرحیم ساربان « محمودی » شاعر و آواز خوان نامی و محبوب کشور در تاریخ ۷ حمل ۱۳۰۸ خورشیدی در شهر کابل چشم به جهان گشود و در تاریخ ۸ حمل ۱۳۷۳ خورشیدی در شهر پیشاور پاکستان جهان فانی را وداع گفت.

ساربان آموزش ابتدایی را در مکتب قاری عبدالله و متوسطه را در لیسه میخانیکی کابل به پایان رساند. در سال ۱۳۳۱ وارد کارهای هنری شد. وی نخستین فعالیت‌های هنری اش را که بازی در تئاتر و آوازخوانی بود زیر نظر استاد فخر افندی آغاز کرد. ساربان پس از مدت زمانی در می‌باشد که پیوندش بیشتر با موسیقی است و فعالیت‌اش را بیشتر در راستای موسیقی ادامه می‌دهد. ساربان از نخستین آوازخوانان آماتور در کشور به شمار می‌رود و بعد از پخش آهنگ‌هایش در رادیو افغانستان به ویژه اجرای شعر « خورشید من کجايی، سرد است خانه من » سرودة ابوالقاسم لاهوتی نزد مردم شهرت و محبوبیت زیادی کسب کرد.

ساربان در سال ۱۳۶۸ خورشیدی دچار بیماری فلجه شد و دیگر نتوانست به فعالیت هنری اش ادامه دهد. پس از سال ۱۳۷۱ خورشیدی که جنگ در شهر کابل شدت گرفت، همراه با خانواده اش به پیشاور پاکستان مهاجرت کرد. ساربان در ۶۵ سالگی در شهر پیشاور پاکستان درگذشت، نخست در عالم مهاجرت دفن گردید اما بعداً به ابتکار مسؤولین تلویزیون ملی افغانستان و همکاری محترم نجیب الله روشن یکتن از هندوستان کشور، جسد ایشان به کابل منتقال یافت و در شهدای صالحین دفن گردید. روحش شاد و یادش گرامی باد !

نمونه از آهنگ های دلنشیں ساربان:

بی سر و سامانه شدم میروی	حال که افسانه شدم میروی
میروی افسانه شدم میروی	حال که دیوانه شدم میروی
سوختم از جور و جفاایت مرو	میروی جانم به فدایت مرو
حال که دیوانه شدم می روی	تشنه پیمانه شدم می روی
سوختم را شعله رخسار تو	یار تو ام یار وفادار تو
حال که دیوانه شدم میروی	زار چو پروانه شدم میروی
وای به حال سر سودایی ام	نیست کسی مونس تنهایی ام
میروی افسانه شدم می روی	حیف که بیگانه شدم میروی
حال که دیوانه شدم میروی	حال که دیوانه شدم میروی

بانکداری از طریق پیام کتبی

SMS Banking



طریقه استفاده:

- برای نشان دادن بیلانس حساب تان این پیام کتبی را (Bal) به شماره ۲۲۵۵ ارسال کنید
- برای آگاهی از سه معامله آخر مان در غضنفر بانک این پیام کتبی را (TRAN) به شماره ۲۲۵۵ ارسال کنید.

دفتر مرکزی:

۰۷۹۸ ۰۷۸۶ ۰۷۸۴ ۰۷۹۷ ۰۸۰۰۳ ۵۵۹۸ سرک عمومی شیرپور، کابل، افغانستان / صندوق پستی: mainbranch@ghazanfarbank.com



گردآورنده خلیل الله محمدی

خواص دارویی زعفران

دست می آید به طوری که تقریبا از هر هزار گل زعفران، حدود ۱۰ کرام زعفران حاصل می شود. از زعفران به علت دارا بودن خواص منحصر به فرد در عطر و طعم و رنگ و خواص دارویی آن در انواع مواد غذایی مانند برنج، گوشت، شیرینی، چای و صنایع داروسازی استفاده می شود

زعفران که به گل سلامتی، سلطان ادویه‌ها و طلای سرخ معروف است، ارزشمندترین گیاه دارویی در سطح جهان به شمار می رود. کشت زعفران در برخی از کشورهای جهان به سال‌های قبل از میلاد رسید و در مناطقی که دارای زمستان سرد و تابستان گرم هستند، بیشتر زرع می شود. زعفران از کلاله گل زعفران به

بخش و خواب آور است؛ گاز معده را برطرف می کند؛ رخسار را روشن می کند؛ حافظه را تقویت می کند؛ فشار خون را کاهش می دهد؛ چربی خون را کاهش می دهد؛ بیماری آسم را درمان می کند؛ نفخ شکم را برطرف می کند؛ به دلیل داشتن آنتی اکسیدان قلب را تقویت و از بیماری های قلبی و سلطانی جلوگیری می کند؛ زعفران نه تنها عوارض حساسیت زایی ندارد، بلکه به دلیل دارا بودن ویتامین های B6، B2، و C و دیگر مواد مغذی برای بدن بی نهایت مفید است. پس اگر می خواهید همیشه شاد و خندان باشید؛ زعفران بخورید.



مضرات زعفران

چون زعفران بر روی سیستم تولید مثل اثر دارد بنابراین زنان حامله باید از خوردن آن احتراز کنند؛ چرا که ممکن است باعث سقط جنین شود. خوردن زیاد زعفران برای کلیه ها مضر است. اشتها را کم می کند و ایجاد سردرد می کند و باعث اختلال حواس می شود. زعفران را باید در شیشه های دربسته و دور از نور نگهداشی کرد زیرا عطر و رنگ خود را در اثر نور از دست می دهد.

زعفران در صورتی شادی آور، آرامش بخش و دارای خاصیت درمانی است که در حد متعادل استفاده شود. کارشناسان امور تعذیه براین باور اند که: مصرف سه گرام زعفران در ماه برای هر فرد مناسب است و استفاده بیش از پنج گرام زعفران در یک وعده غذایی، عوارضی همچون سرگیجه، کاهش ضربان قلب و احساس تهوع در پی دارد؛ همچنین، این میزان زعفران در دوران بارداری احتمال سقط جنین را افزایش می دهد.

کشت و استفاده زعفران در کشورهای باستانی دنیا مانند یونان، ایتالیا، به ویژه ایران و برخی از کشورهای دیگر رواج داشته است. اما کشت و استفاده زعفران هم اکنون در کشور عزیز ما افغانستان نیز به صورت چشمگیری افزایش یافته حتی دولت کشور ما به کمک مردم در نظر دارند این گیاه دارویی و ارزشمند را جایگزین کشت خشخاش نمایند.

بر اساس تحقیقات انجام شده مصرف زعفران برای طعم، رنگ و عطر برخی از خوراکی ها و غذا ها به ویژه لبینیات، کیک، شیرینی جات، نوشیدنی ها، سوپ، برنج و مرغ بیشتر استفاده می شود. از زعفران می توان به دو شکل استفاده کرد، یعنی دو گرام زعفران را در یک لیتر آب جوش ریخته و به مدت نیم ساعت روی آتش بسیار ملایم بگذارید تا دم بکشد، سپس میل نمایید. و یا زعفران را در داش با حرارت ۲۵ درجه سانتیگراد خشک کرده و سپس میده و غربال کنید از گرد آن در خوراکی های فوق استفاده نمایید.

زعفران به علت دارا بودن مواد تلخ موجب سهولت هضم غذا می شود. تحقیقات اخیر نشان می دهد که انواع ترکیبات فعال کارتوئیدها در زعفران وجود دارند که می توانند حالت توموری بافت ها را کاهش داده و از بیماری های سلطانی جلوگیری نماید و نیز می توانند میزان چربی خون را کاهش داده و از ایجاد حالت هیپولیفمیک (hypoglycemic) در خون جلوگیری کند. همچنین از زعفران در درمان دامنه وسیعی از اختلالات جسمی مانند زکام، نفخ، سوءهاضمه، دیابت و ... و نیز به عنوان یک ماده اشتها آور، نشاط آور، محرک معده و ... استفاده کرد.

زعفران از نظر طب قدیم گرم و خشک است. مهم ترین خاصیت زعفران که از قدیم الایام مورد استفاده قرار می گرفته، علاوه بر درمان افسردگی، خوردن چای زعفران باعث هضم غذا می شود؛ درد را تسکین می دهد؛ اعصاب را تحریک می کند؛ خون ساز است و گردش خون را آسان می سازد؛ قوای جنسی را تقویت می کند؛ کبد را تصفیه و قوی می سازد؛ سرفه را رفع و اثر مفید روی درمان برونشیت دارد؛ کلیه و مثانه را پاک می کند؛ آرام



музим ملی افغانستان

و تشکیل محلی برای نگهداری آثار تاریخی این کشور اختصاص داده شد. به موجب این قانون، مقرر شد که شعبه "حفریات و موزیم" زیر نظر وزارت معارف (آموزش و پرورش) فعالیت کند. از مهم ترین کارهای این شعبه، کشف و حراست از آثار تاریخی و انتقال آنها به موزیم ملی بود. از آنجایی که دولت افغانستان امکانات و نیروی انسانی لازم را برای کشف آثار باستانی در اختیار نداشت قراردادی به این منظور با دولت فرانسه به امضا رساند. به موجب این قرارداد مقرر شد که یک هیات فرانسوی به سرپرستی "موسیو فوشه" به افغانستان سفر کند و در کنار کاوشگران افغانی به کشف و شناسایی آثار تاریخی پردازد. این قرار داد به فرانسوی ها حق می داد که از دو اثر کشف شده مشابه یکی از آنها را به فرانسه انتقال دهند.

احمدعلی کهزاد مورخ و باستان شناس کشور ما یکی از کسانی بود که در کنار کاوشگران خارجی به جستجوی آثار تاریخی

موزیم ملی افغانستان برای اولین بار در سال ۱۲۹۷ خورشیدی در منطقه باغ بالای کابل، برای نگهداری آثار تاریخی تاسیس شد. در سالهای اولیه تاسیس این موزیم که در آن دوران "عجایب خانه" نام داشت، فقط بعضی از آثار تاریخی مثل قرآن های خطی، صنایع دستی، آثار برجای مانده از جنگ های دوران استقلال و بعضی کتاب های کمیاب در آن نگهداری می شد.

در ۲۵ عقرب سال ۱۳۰۳ خورشیدی، موزیم ملی افغانستان از باغ بالا به ارگ کابل منتقل شد و به شکل رسمی توسط این موزیم، محمود طرزی که در آن دوران وزیر خارجه افغانستان بود و فیض محمد وزیر معارف وقت، در مورد ارزش و حراست از آثار تاریخی سخنرانی کردند. بعضی از شخصیت های مهمی که در افتتاح موزیم ملی افغانستان حضور داشتند آثار عتیقه و کم باب خود را به این موزیم اهدا کردند.

در اولین قانون اساسی افغانستان که در زمان امان الله خان به تصویب رسید، یک ماده مفصل به حفریات و حفظ آثار تاریخی



های مختلف، مجسمه های قبل از میلاد، بخشی از آثار موزیم ملی را تشکیل می دادند. آثار تاریخی از دوران صدر اسلام نیز بخش دیگری از موزیم را شکل می داد که از مهم ترین این آثار می توان به قرآن کوفی به خط حضرت عثمان بن عفان خلیفه سوم مسلمین، آیاتی از قرآن به خط امام حسن و نیز به قرآن خط کوفی که در سال ۱۳۳۴ از "شهر غلغله" کشف شده بود، اشاره کرد.

آثار خطی شاعران بزرگ زبان فارسی دری نیز در موزیم کابل نگهداری می شد؛ هفت اورنگ عبدالرحمان جامی، هفت پیکر نظامی گنجوی، هشت بهشت و لیلی و مجنون امیر خسرو دهلوی، که همه این آثار در سال ۸۹۹ هجری کتابت و تذهیب شده بودند بخشی از آثار ادبی موزه را شکل می دادند.

بوستان سعدی به خط میرعماد خطاط معروف عصر تیموری، دیوان میرزا

عبدالقادر بیدل که از طرف امیر بخارا به پادشاه افغانستان، امیر حبیب الله اهدا شده بود، دیوان حافظه به خط میر محمد محسن که برای سلطان حسین بایقرنا نوشته شده بود و چند اثر مهم دیگر نیز از جمله آثار بخش ادبی و هنری موزیم ملی افغانستان بود.

از مهم ترین آثار هنری دیگر موزیم ملی افغانستان نیز می توان به آثار مینیاتوری از استاد کمال الدین بهزاد اشاره کرد. با توجه به کثرت آثار کشف شده، علاوه بر کابل در شهرهای هرات، میمنه، غزنی، بلخ و قندهار نیز چند موزیم به وجود آمد که موزیم هرات با بیش از ۴۰۰۰ اثر تاریخی بیشترین آثار را در خود جای داده بود.

می پرداخت که کشف بسیاری از آثار تاریخی افغانستان با تلاش های او بوده است.

عضویت در یونسکو

در دوره حکومت ظاهر شاه، افغانستان به عضویت سازمان علمی، آموزشی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو) پذیرفته شد. با توجه به اینکه سرزمین افغانستان از نظر تاریخی مهم و دست نخورده باقی مانده بود، توجه کاوشگران کشورهای مختلف به سوی این کشور جلب شد. در این دوران، بعضی از آثار تاریخی



موزیم ملی در فهرست آثار تاریخی یونسکو به ثبت رسید و گاوشنگانی از فرانسه، ایتالیا، آلمان و شوروی سابق، برای کشف آثار تاریخی افغانستان به این کشور سفر کردند.

در زمان حکومت داود خان و با کشف آثار تاریخی که هر روزه از دل خاک بیرون می آمد و به موزیم ملی در کابل منتقل می شد، این موزیم به یکی از گنجینه های مهم منطقه تبدیل شد. از ویژگی های مهم موزیم ملی افغانستان این بود که تمام آثار به نمایش گذاشته شده در آن از داخل خود این کشور کشف شده بود.

آثار موزیم

بر جسته کاری های مرمرین بودایی، عاج های هندی، آثار سنگی متعلق به ماقبل تاریخ، برنزهای رومی، مسکوکات دوره



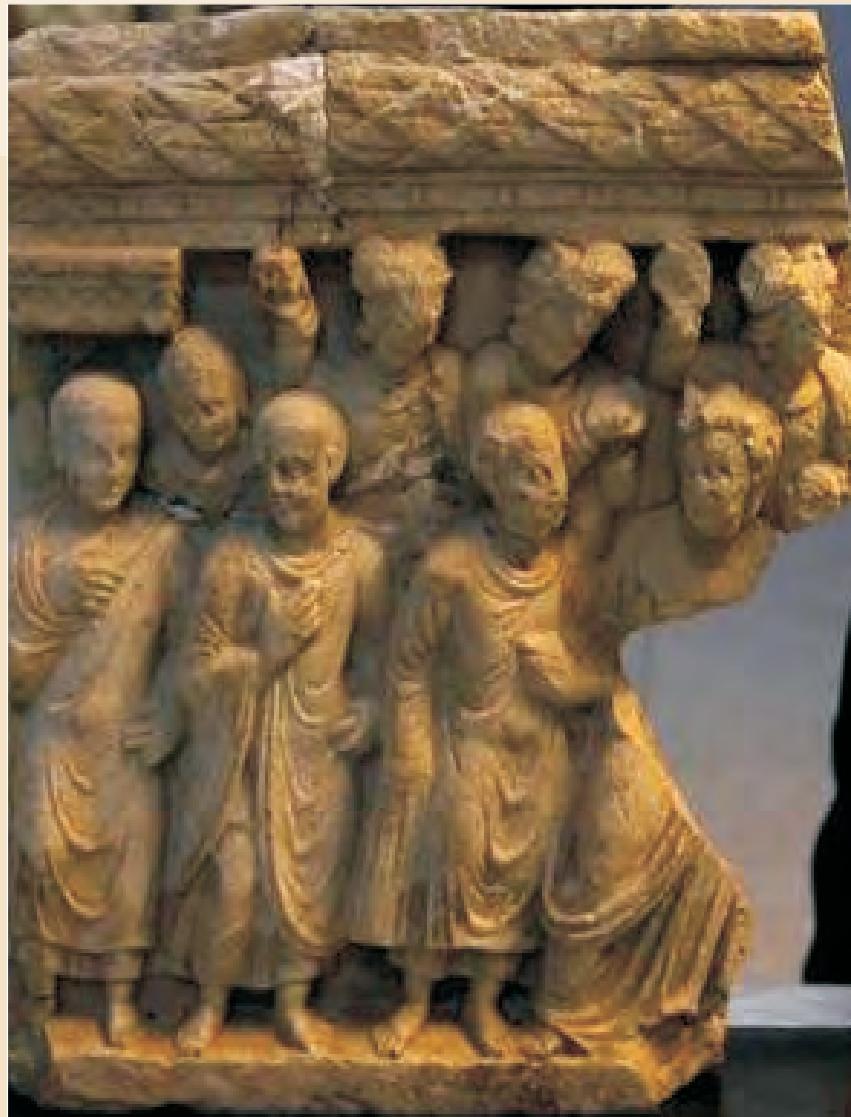
موزیم ملی افغانستان

محترم عمراء خان مسعودی از مسوولان موزیم کابل تنها کسی بود که با تلاش شخصی خود در دوران جنگ‌ها بیش از بیست هزار اثر موزیم را به مکان‌های امن منتقل کرد تا از بین نرود. وی در سال ۱۳۸۴ خورشیدی جایزه جهانی "شاهزاده کلاوس" هلندا را به خاطر نجات آثار موزیم افغانستان دریافت کرد. وی نهمین دریافت کننده جایزه شاهزاده کلاوس در جهان است.

{اکنون دولت افغانستان با همکاری ایالات متحده امریکا تصمیم دارد ساختمان جدیدی برای موزیم ملی این کشور بسازد. وزارت اطلاعات و فرهنگ و سفارت امریکا روز دوشنبه ۲۷ سپتامبر طی مراسمی در کابل برنده طرح معماری موزیم جدید افغانستان را اعلام کرد. قرار است ساختمان جدید موزیم ملی با استفاده از طرح‌های جهانی که برای این موزیم کشیده شده، ساخته شود. موزیم جدید در پهلوی موزیم کنونی و در هشت جریب زمین ساخته می‌شود. این زمین پیش از این به وزارت دفاع افغانستان تعلق داشت. دیزاین ساختمان جدید موزیم ملی افغانستان شش ماه پیش به رقابت بین المللی گذاشته شد و کشورهای مختلف طرح‌های شان را ارایه کردند. از میان ۷۲ طرح سه تای آن برگزیده شده است. وزارت اطلاعات

کشور به دو طرح اسپانیایی و یک طرح آلمانی ساختمان موزیم جدید جایزه داد. قرار است موزیم جدید افغانستان با استفاده از طرح ساختمانی اسپانیا ساخته شود.}

قابل یادآوریست که طی سال‌های جنگ برخی از آثار تاریخی کشور ما به غارت رفت که خوشبختانه طی یک دهه اخیر بسیاری از آثار تاریخی سرقت شده کشور ما با همکاری کشورهای دوست جمع آوری و به کشور بازگردانده شد. خصوصاً



هشتصدو چهل و سه (۸۴۳) اثر باستانی کشور که طی سه دهه جنگ سرقت شده و به کشور بریتانیا به صورت قاچاق انتقال یافته بود، روز یکشنبه مورخ ۱۵ اسد ۱۳۹۱ خورشیدی طی مراسم با شکوهی در موزیم ملی به همکاری وزارت امور خارجه کشور از سوی سفارت بریتانیا در کابل به مسؤولین وزارت اطلاعات و فرهنگ تحويل داده شد.

منبع : دانش نامه آریانا

رزتقال مصئون و سریع پول از طریق ویسترن یونین و سویفت در غضنفر بانک



سویفت (SWIFT)

غضنفر بانک یکی از بانکهای برجسته کشور و عضوکمیته سویفت می‌باشد که خدمات و امکانات مصئون و با اعتبار ذلیل را پیرامون ارسال و دریافت پول به سراسر جهان در برابر بهای مناسب برای مشتریان خویش عرضه می‌دارد.



ارسال و دریافت پول

ارایه لیترآف کریدت

ارایه گرفتی های بانکی

دریافت چک های خارجی

ویسترن یونین (Western Union)



امکانات انتقال پول به داخل و خارج از کشور از طریق ویسترن یونین برای مشتریان غضنفر بانک مهیا می‌باشد. بنا بر این در تمام نمایندگی‌های غضنفر بانک برای انجام این سهولت غرفه‌های ویژه اختصاص یافته و با انجام خدمات قناعت بخش و مطمین در خدمت مشتریان خویش قرار دارد.

دفتر مرکزی:

۵۹۸ سر ک ک عمومی شیرپور، کابل، افغانستان / صندوق پستی: ۸۶۶ mainbranch@ghazanfarbank.com / ۰۷۹۸ ۷۷۶ ۷۷۶ / ۰۷۹۷ ۸۶۰ ۰۰۲



تاج محل

شرکت داشته‌اند. آغاز ساخت تاج محل سال ۱۶۳۲ م بوده و در سال ۱۶۴۷ م تکمیل شده‌است.

تاج محل بنای مجلل و رمز عشق ابدیست که سه و نیم قرن از عمر آن می‌گذرد. شاه جهان در اخلاص به عشق رومانتیک به نشان و فادری برای همسرش تاج محل یکی از عجایب هفتگانه جدید دنیا را ساخت، تاج محل آرامگاه «ارجمند بانو بیگم» ملقب به ممتاز محل همسر محبوب «شاهجهان» پنجمین پادشاه گورکانی موصوف به مغولی هند بود. این بنا به دستور شاهجهان برای نشان دادن عمق علاقه و عشق خود به ممتاز محل ساخته شده‌است. داستان بنای این مجموعه عمارت‌ها مجلل که در وسط آن گنبد تاج

تاج محل از پرآوازه‌ترین بناهای جهان و آرامگاه زیبا و باشکوهی است که در نزدیکی شهر آگره و در ۲۰۰ کیلومتری جنوب دهلی نو پایتخت هند واقع شده‌است و یکی از عجایب هفتگانه جدید دنیا بهشمار می‌رود. این بنا به دستور شاه جهان، پنجمین امپراتور گورکانی هند به منظور یادبود همسرش، ممتاز محل که در سال ۱۶۳۱ م در سفری جنگی به هنگام زایمان فوت کرد، بنا شده‌است. خود شاهجهان نیز بعدتر در همانجا به خاک سپرده شد. این ساختمان بر پایه های مخلوطی از معماری هندی و اسلامی بنا شده‌است و در ساخت آن ۲۰۰۰ هنرمند و معمار از نقاط مختلف آسیا بهخصوص شبه قاره هند، آسیای میانه، ایران و آناتولی

اینرو طراحان، مهندسان و استادکاران را از گوشه و کنار دنیا گرد آورد تا آرامگاهی را بسازند که آخرین دستاورد معماری گورکانی گردد. به نوشته تاریخنگاران، شاهجهان در پی درگذشت محبوبترین همراه زندگی اش خلعت شاهانهاش را به عبای سفید عوض کرد و یک سال سوگوار بود. شاهی که قبلًا برای توسعه دامنه سلطنتش خون فراوانی ریخته بود، گوشه نشین شد و برای مدتی دخترش «جهان‌آرا» به امور دولتداری پرداخت. روایت حاکی است که موهای سیاه شاه جهان طی یکی دو ماه سوگواری سفید شد.

شاهجهان پس از آنکه از چنگ رخوت رها شد، در اجرای وصیت ممتاز محل بهترین معمماران و خوشنویسان را از سراسر هند و بیرون از آن فرا خواند تا بنای یادبود محبوب ازدست رفته‌اش را در شهر آگره، پایتخت امپراتوری گورکانی، بسازند. تاریخنگاران آن دوران، از این بنای یادبود با نام «روضه ممتاز محل» یاد کردند و برخی بر این نظراند که «تاج محل» مخفف «مممتاز محل» است.

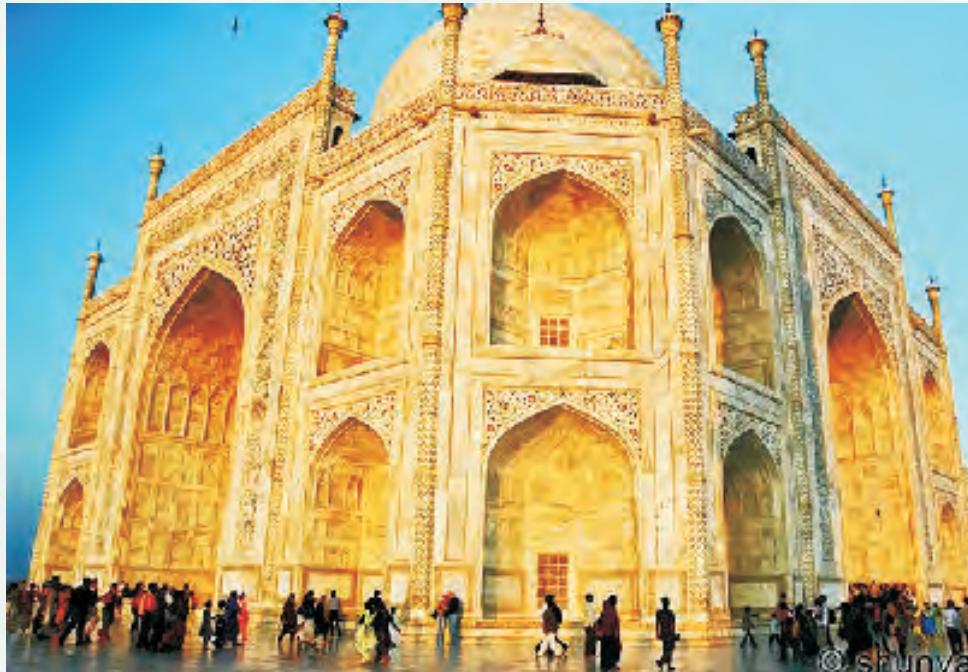
«پیتر ماندی»، جهانگرد اروپایی سده ۱۷ میلادی نیز در نوشته‌هایش از «تاج محل، ملکه دریار گورکانی» نام می‌برد.

خود شاهجهان هم که سال‌ها بعد، به دست پسرش اورنگزیب شکست خورد و مدتی در زندان قلعه سرخ یا لال قلعه به سر برد، پس از درگذشت کنار ممتاز محل زیر گنبد تاج محل به خاک سپرده شده است.

منبع: اینترنت

محل چون نگینی می‌درخشد، بر ارزش تاریخی این شاهکار هنری افزوده است. تاج محل، در واقع، باشکوه‌ترین هدیه یک شاه به همسر از دست رفته‌اش است و پایه‌های آن بر عشق و افراد شاهجهان گورکانی به ممتاز محل استوار است.

شاه جهان و ممتاز محل در سال ۱۶۱۲ ازدواج کردند، ۱۸ سال با یکدیگر زندگی کردند و ثمره این ازدواج ۱۴ فرزند بود که هفت تن زنده ماندند و بزرگ شدند. ممتاز محل همسر دوم شاهجهان بود که در ۱۷ جون ۱۶۳۱ میلادی در هنگام تولد



چهاردهمین فرزندش جان باخت. در یکی از حمله‌های جنگی، شاهجهان ممتاز محل را که بسیار دوست می‌داشت همراه برده بود. او باردار و در ماههای آخر بارداری بود. اما ممتاز محل در اثر وضع حمل جان باخت. هنگام درگذشت «مممتاز محل» ۳۹ سال بیش نداشت او از شوهرش درخواست کرد که پس از وی زنی نگیرد و برای او آرامگاهی بسازد که بدان نام وی جاوید بماند.

مرگ ناگهانی «مممتاز محل» پادشاه را دچار غم و اندوه ساخت. شاه داغدیده پس از تفکر و تدبیر بنا به وصیت او تصمیم گرفت بنایی بر مزار محبوبش بسازد تا شاهدی بر عشقش باشد، از



قادر فاضلی

عرفان عملی

فایده این علم، مخلص به خداوند^(۱) و خدا پسندانه شدن است. به عبارت دیگرینه واقعی خدا^(۲) شدن به گونه ای که همه حروفها و حرکات و سکنات او آدمی را به یاد خدا^(۳) می اندازد.

سیر و سلوک عرفانی

سیر، یعنی گردش. سلوک، یعنی درآمدن و ملحق شدن به شکل نوعی خاص. کسیکه حرکت کرده ولی هنوز به مقصد خود کاملاً نرسیده و در مسیر وصال است. به چنین کسی سالک می گویند.

سیر و سلوک، یعنی حرکت در راه خدا^(۴) و گردش در میان حقایق و تحقق بخشیدن آن در وجود سالک. مبدأ خود او و مقصد و منتهاش خدا^(۵) است.

سیر دو مرحله دارد ۱- طبیعی ۲- ارادی.

سیر طبیعی همان حرکت و شدن‌های طبیعی و غریزی و فطری است که غیر انسان نیز در آن شریکند. هرموجودی سیر وجودی خاص خود را دارد که به ناچار باید آبراسپری کند. سیر ارادی از مختصات انسان است و دو گونه است ۱- سیر آفاقی ۲- سیر انفسی.

در مرحله اول یعنی سیر طبیعی سلوک جائی ندارد. اما در مرحله دوم آدمی با سیر در امور آفاقی و انفسی؛ حقایق دریافتی را در عمق وجود خود جایگزین می کند. سیر از مرحله جمادی تا مرحله انسانی، سیر طبیعی و جبری آدمی است. اما سیر از مراحل پائین آدمیت و رسیدن به مراحل بالاتر، که مرحله فناء فی الله و بقاء بالله است سیر و سلوک ارادی آفاقی و انفسی است.

مراتب سیر و سلوک ارادی :

الف- آگاهی: هیچ حرکتی نیست مگر اینکه تو در آن حرکت به آگاهی نیاز داری.

ب- اخلاق: یعنی باید خود را از هر ناشایستی دور نگهدارد.

ج- کمال: یعنی نیل به مقام انسان کامل است.

پایه های ثابت برای سیر و سلوک:

الف: تفکر ب: تلاش ج: تزکیه

عرفان در لغت به معنی معرفت و شناخت است. اصطلاحاً به علمی گفته می شود که مخصوص شناخت خداوند سبحان است. بنابراین تنها علمی که عهده دار شناخت اسماء و صفات و افعال الهی است، عرفان است.



موضوع عرفان خاست. اما از آنجا که خداوند^(۶) برای انسان ها غیر از راه اسماء و صفات و افعال قابل شناخت نیست؛ از اینرو باید گفت موضوع عرفان شناخت اسماء و صفات و افعال الهی است. جایگاه وارزش عرفان و شرافت علوم به شرافت وارزش موضوعات آنها وابسته است. قیمت هر علم بستگی به موضوع آن دارد. چون موضوع عرفان خداوند^(۷) است پس شریفترین وارجمندترین علم است.

عرفان برد و قسم است ۱- نظری ۲- عملی.

عرفان نظری : شناخت اسماء و صفات و افعال الهی و مسائل مربوط به آن مانند شناخت تعداد اسماء و رابطه اسماء با صفات، و رابطه اسم و فعل و تجلی ذات باری تعالی در اسماء و افعال

عرفان عملی : یعنی تخلق به اخلاق الهی و اتصف به صفات حق است. بعضی ها عرفان عملی را، علم سیر و سلوک نیز دانسته اند.



و صنم، باده فروش و پیر می فروش و دیر مغان و خرابات و ناله چنگ و چاه زنخدان و غیره...

صوفیان و عارفان این اصطلاحات را طوری به کار می برندند که هیچ یک از افراد عادی که اهل تصوف و عرفان نبودند نمی توانستند بفهمند که منظور واقعی گویندگان چیست؟ تصور می کردند که آنها



خواهان شرایی هستند که از آب انگور به دست می آید و آرزو دارند که همه عمر را در می فروشی بگذرانند و با آهنگ چنگ از دست یک زیبا روی می فروش، شراب بنوشند. چون گفته های مربوط به عشق و می و معشوق در اشعار و غزلیات عاشقانه شاعران فارسی گوی گنجانیده می شد، غزل در ادب فارسی دارای اهمیت شد و غزل سرایی از هنرهای شعری اصیل گردید. صوفیان و عارفان طوری در سراییدن غزل استاد شدند که هیچ یک از علمای دینی، قادر نبودند که معانی واقعی اشعار عاشقانه آنها را بفهمند. جز اینکه خود عارف باشند. صوفیان و عارفان تمام چیزهایی را که از بیم علمای دینی نمی توانستند بر زبان بیاورند، به زبان غزل های عاشقانه بیان کردند و بعضی از آنها (مثل حافظ) طوری در سروdon غزل استادی داشتند که وقتی غزلی از آنها خوانده می شد حتی صوفیان و عارف هم از آن معانی مختلف استنباط می کردند و هر صوفی و عارفی به اندازه معرفت خود و پیشرفتی که در تصوف و عرفان داشت چیزی از آن می فهمید و گاهی شنیدن غزل های مذبور عارفان بزرگ را از ف्रط شوق و وجود به حال اغماء در می آورد. چون عارفان بزرگ از آن غزل چیزهایی می فهمیدند که عارفان متوسط و به طریق اولی عرفای کوچک قادر به فهم آن نبودند.

معیار در سیروس لوک دینی:

۱- قرآن کریم؛ یکی از معیارهای اساسی سیروس لوک دینی، قرآنی بودن آنست. سالک متدين باید سلوکش براساس تعالیم قرآن کریم باشد. زیرا قرآن آئین نامه سیروس لوک بوده و پیامبر اکرم (ص) اولین سائر و سالک دین اسلام است که سیروس لوکش بالله والی الله وفی الله بوده است.

۲- رسول اکرم (ص): سالک در امور کلی می تواند خود را به قرآن عرضه کند و خود را با تعالیم قرآن تطبیق دهد. امادرامور جزئی خصوصاً در مسائل فردی و اجتماعی بهترین الگو برای سیروس لوک، سیره رسول خدا (ص) است. زیرا او انسان کامل است، در راه رسیدن به خدا(ص) سختی ها و راحتی های زندگی انسانی را به خوبی لمس کرده و نیز حبیب خدا(ص) است. خداوند سبحان در قرآن او را به عنوان اسوه حسن معرفی نموده و تأکید کرده است که پیامبر برای شما اسوه والگوئی نیکواست.

در اسلام تصوف و عرفان وجود نداشت، فقط زهد بود. مسلمینی که می خواستند خود را به کمال معنوی برسانند، زهد را پیش می گرفتند. از نیمة قرن دوم هجری تصوف وارد اسلام شد ولی قبل از اینکه اسلام در شرق توسعه یابد تصوف در مشرق زمین وجود داشت.

از نیمة قرن دوم هجری به تدریج تصوف در مشرق زمین وسعت پیدا کرد و در کشورهای اسلامی صوفیانی پدیدار شدند و چیزهایی گفتند بدون اینکه بیان آنها مثل صوفیان ادوار بعد، عمیق باشد به طوری که گفته شد در قرن دوم و نیمه اول قرن سوم هجری فیلسوفانی در کشورهای اسلامی به وجود آمدند، اما هیچ یک از آنها، صوفی یا عارف نبودند ولی از نیمه دوم قرن سوم طلیعه صوفیان و آنگاه عارفان پدیدار گردید و در قرون چهارم و پنجم، ششم و هفتم هجری تصوف و عرفان در کشورهای اسلامی به اوج کمال رسید، در این چهار قرن چون صوفیان و عارفان مورد آزار قرار می گرفتند برای بیان مافی الضمیر خود که همه بر محور عشق دور می زند (زیرا عقیده داشتند که با عشق می توانند به حقیقت برسند) اصطلاحاتی وضع کردند که اصطلاحات عاشقانه بود از قبیل ناز مشعوق و نیاز عاشق و درازی شب هجران و کوی محبوب و میکده و می و ساقی و مطرقب

بانکداری از طریق انترنت



غضنفر بانک



غضنفر بانک در کامپیووتر شما

- از این طریق ID های خویش را بررسی نمایند.
- تمام صورت حساب خویش را به صورت مفصل در صفحه کامپیووتر ملاحظه فرمایند،
- از وضعیت چک های خویش که آیا تا دیه گردیده ویا خیر، آگاهی کسب نمایند.

دفتر مرکزی:

۸۶۶ سرک عمومی شیرپور، کابل، افغانستان / صندوق پستی: ۵۵۹۸ ۷۹۷ ۸۶۰۰۳ ۷۹۸ ۷۸۶ ۰۷۸۶

mainbranch@ghazanfarbank.com



نیستان

(ویژه شعر و ادب)

غزل

گل در بر و می در کف و معشوق به کام است
سلطان جهانم به چنین روز غلام است
گو شمع میارید در این جمع که امشب
در مجلس ما ماه رخ دوست تمام است
در مذهب ما باده حلال است ولیکن
بی روی تو ای سرو گل اندام حرام است
گوشم همه بر قول نی و نغمه چنگ است
چشمم همه بر لعل لب و گردش جام است
در مجلس ما عطر میامیز که ما را
هر لحظه ز گیسوی تو خوشبوی مشام است
از چاشنی قند مگو هیج و ز شکر
زان رو که مرا از لب شیرین تو کام است
تا گنج غمت در دل ویرانه مقیم است
همواره مرا کوی خرابات مقام است
از ننگ چه گویی که مرا نام ز ننگ است
وز نام چه پرسی که مرا ننگ ز نام است
میخواره و سرگشته و رندیم و نظر باز
وانکس که جو ما نیست در این شهر کدام است
با محتسبم عیب مگویید که او نیز
پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است
حافظ منشین بی می و معشوق زمانی
کایام گل و یاسمن و عید صیام است
حافظ

خزف و گهر

طعنه برخسته رهروان نزیند
بوسه بر دست رهزنان نزیند
چون کمان کهنه شد، کمانش پیر
به هدف تیر از آن کمان نزیند

تکیه بر زنده گان کنید ای قوم
تاج بر فرق مردگان نزیند
هیچ گاهی خZF گهر نشود
خاک در چشم مردمان نزیند
چون خود از همراهان قافله اید
همره دزد کاروان نزیند
باده با دوست در عیان چو خورید
لقدمه با غیر در نهان نزیند
رازق فانی

هر شب هوای کوچه‌ی دلدار میکنم
دل را تسلی از در و دیوار میکنم
از بسکه با خیال وی آشته میشوم
هر ذره را خیال سپیدار میکنم
با جفت کفتر ته‌ی پرچال بام شان
از دور دور قصه‌ی بسیار میکنم
آنجا برای دفع گمان بد کسان
تمثیل نقش مردم هشیار میکنم
نذرانه‌ی مراد همه سیم و زر بود
من نان گرم نذر رخ پار میکنم
در ماه، در ستاره‌ی شام و غروب شهر
او را تمام باغچه دیدار میکنم
از جنس دل ز سینه دکانی گشوده ام
سر تا به پای عشقem و بازار میکنم

قهر عاصی





احمد شاه بابا
احمدشاه باباخبری
دور دانی دی مرغاري
فلسفې منطق یې لاره
په کړنډ لارکښې بهادری

ستر سالارد قوتونو
پوه افغان د لور فکر و نو
زېږداریخ نه یې جوړ شوی
ستر بنو نځې د سیاستونو

کارنامې یې د ويایرونو
غتې قوت شود قومونو
ستربرى د «پانۍ پت» یې
جوړ تاریخ د ولسونو

څه لمسيان که کړو سیان دي
ترینه پاتې افغانان دي
تیره وار د توری شرنګ یې
پکوه کړي یې د بمنان دي

و پاچا د ولسونو
عادل مشرد ملکونو
ګکل شوي لکه صدر
وطیب زموږ دردونو

شنګ د توری یې په ډار کړل
یر غلکرې نن ناچار کړل
له پښولاندی اوږبل شوی
دغې خاوره نه یې بیزار کړل

دغه خاوره مېړنيو
تل ساتلي له پرديو
تاریخي ويایرې یادیو
شملي لوړي دېگړيو

امraldین سرحد



د دې دور عجیبه غونډې انسان دي
نه پوهیوري چې پر کومه خوا روان دي
لا یې دارې سرې په وینو دې د مھکې
اوسم په لته د نیولو د اسمان دي
د فطرت رنګئي وژني خوشالیو
د نبات له قتله هیڅ نه ستړۍ کېږي
د سیمتو بلا کانې ور روانې
د خنګل لمنه ورڅه په ورڅه توپلیو
د ګلاب له وینو خان ته عطر جوړ کړي
بنکار ته لاړ شي پر هوسیو محشر جوړ کړي
ډېر بې ژې خناور له چوړ تېر کړي
دی خوشاله وي، ګلېږي، اختر جوړ کړي
په هوا کې په هوا چې خه مرغان دي
دانسان له الوتکو پرېشان دي
سمندر کې د کبانو کور ور ړنګ کړي
دوی په تېښته او اوښتلي ور روان دي
له وختونو د ثبات پر سر جنګیو
د اټوم پر اوړو سپور پسې ګرځیو
د بشر د حفاظت لپاره پی غواړي
د وسلې له اختراع نه ستړۍ کېږي
د دې خپل فکر تاوان ته یې پام نشه
د راتلونکې وخت انسان ته یې پام نشه
د ګوګل په سترګه توله جهان ګوری
خو په خنګ کې و جانان ته یې پام نشه

حکمت سروش

جمله های طلایی

(یک جمله ارزشمند می تواند زندگی را درگزون و هدفمند کند.)

گردآورنده : مرسل

قسمت بیست و دوم

- از دست دادن امیدی پوچ و محال، خود موفقیت و پیشرفتی بزرگ است. (شکسپیر)
- به گمان من انسان برای موفقیت در زندگانی باید بتواند در چهار زمینه استاد شود: مناسبات، تدارکات، نگرش و رهبری. (جان ماکسول)
- موفقیت کلید شادی نیست، شادی کلید موفقیت است؛ اگر آنچه انجام می دهی دوست بداری، موفق خواهی بود. (هرمن کین)
- راه موفقیت، همیشه در حال ساخت است؛ موفقیت پیش رفتن است، نه به نقطه پایان رسیدن. (آنتونی رابینز)
- موفقیت بر روی ستون های شکست شکل می گیرد. (سری چتری)
- موفقیت، کم و بیش در دسترس همه هست، اما دامنه توفیق در زندگانی شخص، بدون توان رهبری محدود است. (جان ماکسول)
- شکست بیش از موفقیت آموزنده است؛ کسی که هیچ گاه اشتباه نمی کند، هرگز به جایی نمی رسد. (راکفلر)
- شکست یک عامل نیروبخش است، نه یک بازدارنده؛ هر شکست بذری از موفقیت در دل دارد. (ناپلئون هیل)
- موفقیت در این نیست که چه چیزی در پیش رو داریم، موفقیت در این است که چه چیزی در پشت سر به جا می گذاریم. (کریس ماسگرو)
- من معتقدم موفقیت زمانی به دست می آید که یک قدم جلوتر برومیم؛ یعنی ضمن استقبال از نامالایمات و سختی ها شکست را بخشی از زندگانی خود بدانیم. (جان ماکسول)
- علت موفقیت آدم های موفق این است که خرد خود را در کوره های ناکامی پیدا کرده اند. خرد حاصل از کامیابی بسیار اندک است. (ویلیام سارویان)
- مهم ترین عنصر فرمول موفقیت، شیوه کنارآمدن با مردم است. (تدی روزولت)
- موفقیت تنها نصیب مددودی می شود و این درحالی است که کثیری از مردم در رویای موفقیت به سر می برند. (جان جانسون)
- رمز موفقیت، پایندی به هدف در زندگی است. (بنجامین دیزرتائیل)
- یادگیری مداوم حداقل شرط لازم برای موفقیت در هر زمینه ای است که در آن فعالیت می کنید؛ هر روز چیز جدیدی بیاموزید. (برايان تریسی)
- نخستین قانون موفقیت، تمرکز است. (ویلیام ماتیوس)
- کسی که از تمام کمک های خارجی چشم بپوشد و آن را دور اندازد و شخصا وارد میدان شود و به نیروی خود برپا ایستد، کسی است که نیرومندی و موفقیت را برایش پیش بینی می کنم. (راف والدو امرسون)
- موفقیت خود را با موفقیت دیگران پیوند دهید تا آنان شما را به جلو برانند و موجب حداکثر پیشرفت شما شوند. (جوزف مک کلن دون)
- موفقیت از آن کسانی نیست که هرگز دچار ناکامی نشده اند، بلکه متعلق به کسانی است که هرگز برای ازسرگرفتن مبارزه، بیم و هراسی ندارند.
- (هانری کپ)
- علاقة، اندیشه و مطالعه چیزهایی هستند که شما را به سوی موفقیت سوق می دهند. (وس رابرتس)
- همیشه به خود اعتماد داشته باشید. اگر یک بار کاری را با موفقیت انجام داده باشد، باز هم می توانید. (آنتونی رابینز)



- از موفقیت دیگران همان اندازه خوشحال باش که از موفقیت خودت خشنود می شوی. (کریستین لارسون)
- اعتماد به نفس تضمین کننده موفقیت نیست، اما عدم اعتماد به نفس به یقین باعث شکست می شود. (آلبرت بندورا)
- به یاد داشته باش که برای موفقیت، بیش از هر چیز به اراده و تصمیم نیاز داری. (آبراهام لینکلن)
- اگر به هر تیمی که موفقیت بزرگی به دست آورده نگاهی بیندارید متوجه می شوید که رهبری قدرتمند دارد. (جان ماکسول)
- موفقیت، نتیجه تشخیص درست است. (آنتونی رابینز)
- موفقیت در آرزوها، نسبت مستقیم با قدرت اراده ما دارد. (دیل کارنگی)
- آرامش و اطمینان، بهترین موفقیت است. (اوستن)
- سه جمله برای دستیابی به موفقیت: ۱- بیشتر از دیگران بدان، ۲- بیشتر از دیگران کار کن، ۳- کمتر از دیگران توقع داشته باش. (ولیام شکسپیر)
- اگر به دنبال موفقیت نروید خودش به دنبال شما نخواهد آمد. (ماروا کلینز)
- پیش از آنکه بالارفتن از زینه موفقیت را آغاز کنید، مطمئن شوید که زینه را به ساختمان مناسب تکیه داده اید. (استفان کاوی)
- راز موفقیت در این است که بتوانیم ایده های دیگران را کسب کنیم و به مسائل، هم از دید خود و هم از دید دیگران بنگریم. (هنری فورد)
- یکی از کلیدهای موفقیت این است که پیوندی سازنده بین کارهایی که انجام می دهیم و چیزهایی که دوست داریم به وجود آوریم. (آنتونی رابینز)
- راز موفقیت آن است که شغل خود را جزء سرگرمی های خویش قرار دهید. (مارک تواین)
- یک روش عالی برای موفقیت در کار این است که افکارتان را روی کاغذ بیاورید. (برایان تریسی)
- راز موفقیت این است که هدف را بی وقفه دنبال کنید. (آنایاولوفا)
- من از اشتباه بیش از موفقیت درس آموختم. (سرهنری دیوی)
- به دست آوردن آنچه که ما آرزویش را داریم موفقیت است، اما چیزی را که برای به دست آوردن آن تلاش نمی کنیم خوبیست. (لوسیا)
- اگر در اولین قدم، موفقیت نصیب ما می شد، سعی و عمل دیگر مفهومی نداشت. (موریس مترلینگ)
- اول مشورت، دوم تصمیم و سوم انتخاب سه رکن موفقیت هستند. (لوپ دووکا)
- هرچه صبر بیشتر باشد، دقت بیشتر است و هرچه دقت بیشتر باشد، موفقیت بیشتر است. (کریستوفر مارلو)
- موفقیت، سکه ای است که روی دیگر آن ناکامی است. (آنتونی رابینز)
- الهام بخش زندگی من، شرح حال کسانی بوده است که امکانات و استعدادهای خود را به کار می گیرند تا به موفقیت ها و نتایجی تازه، چه برای خود و چه برای دیگران دست یابند. (آنتونی رابینز)
- خشم با دیوانگی آغاز می شود و با پشیمانی پایان می پذیرد . (فیثاغورث)
- اگر انتظار و توقع نداشته باشی همه دوست تو اند . (راییندرانات تاگور)
- هیچ یک از تمایلات نفس انسانی خطرناکتر از تمایل به تبلی نیست. (اسمایلز)

زنان سخنور

خالدہ فروغ، مخالف تفکیک شعر میان زنان و مردان

خالدہ فروغ در سال ۱۳۴۹ خورشیدی در شهر کابل چشم به دنیا گشود. او لیسانس دانشکده زبان و ادبیات دانشگاه کابل است. خالدہ از سال ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۵ مسؤولیت برنامه های ادبی بخش در رادیو افغانستان را به عهده داشت. وی پس از مهاجرتش به پاکستان به عنوان سردبیر مجله صدف مقرر گردید که تا هنوز هم به همان سمت باقی مانده است. فعلاً عضو هیأت علمی دانشکده زبان فارسی دانشگاه کابل می باشد و در همین رشته در دانشگاه نیز تدریس می کند. او یکی از نام های برازنه در میان زنان شاعر افغانستان است. از او این مجموعه ها به نشر رسیده است: قیام میترا، پنجره یی بر فصل صاعقه، سرنوشت دستهای نسل فانوس و عبور از قرن قابیل. وی همچنین برنامه فرهنگی و ادبی «کاخ بلند» را در تلویزیون طلوع تهیه و گردانندگی می کند. خالدہ فروغ با وحید وارسته که او نیز شاعر است ازدواج کرده و یک دختر دارد.



نمونهٔ شعر :

پنجرهٔ بر فصل صاعقه

چرا که رستم دانش غریب و بی رخش است
و هفت خوان رسیدن به ناکسان بخش است
هزار ساله شدم در گذشت چند بهار
به سرنوشت سیه پوش من مخدن بهار!
هزار ساله شدم روز گار خاموش است
چرا شهامت تاریخ حلقه در گوش است؟
نیامدی تو و دیوار های شهر شکست
شکوه هدده و سار صدای شهر شکست
دگر تو هیچ ازین کوچه ها گذر نکنی؟
به این ولایت بی آشنا سفر نکنی
مرا درین شب ویرانه سیز نیست کنار
به سرنوشت سیه پوش من مخدن بهار!

بهار دیگر ازین کوچه ها گذر نه کند
به این ولایت بی آشنا سفر نکند
بهار دیگر ازین کهکشا ن نمی نگرد
برین زمانه نا مهریان نمی نگرد
نگاه پنجره ها بسته فصل صاعقه است
بهار نیست درین مرز اصل صاعقه است
جنازه های درختان روز بی تابوت
شهید عشق به دستان روز بی تابوت
مخوان! هوا پر ز آزادگی موعود است
پرنده نیست فقط شکل هایی از دود است
کجا تهییست ز غصه که گام بردارم
نه، جاده ها همه خونین دل اند بیزارم
بهار دیگر از آن شهرتی که داشت گذشت
ز حیر گشت و غم جاودانه کاشت، گذشت
چه کس به عهده بگیرد صفائ و جدان را
چه کس نواش فرزند های باران را
چه کس تلاوت خورشید را نوا بدهد
چه کس اذان سحر را شراره ها بدهد
چه کس ، چه کس بشناسد ولی دریا را
چه کس حضور گشاید علی دریا را

حکایات و اندرز ها

شیوانا و زن فقیر

خداحافظی کرد. در آخرین لحظات ناگهان برگشت و ادامه داد: راستی یادم رفت بگوییم که دست راست و نصف صورت این مرد دست فروش سوخته بود.

نایینا و خبرنگار

مرد نایینایی کنار جاده نشسته و لوحه را در کنار پایش قرار داده بود روی لوحه نوشته شده بود: (من نایینا هستم لطفا کمک کنید) روزنامه نگار خلاقی از کنار او می گذشت نگاهی به او انداخت متوجه شد که کمک چندانی با او صورت نگرفته است. او چند سکه داخل کلاه نایینا انداخت و بدون اینکه از مرد نایینا اجازه بگیرد لوحه او را برگرداند و در عقب آن متن دیگری نوشت و لوحه را کنار پای او گذاشت و آنجا را ترک کرد. عصر آنروز، روز نامه نگار به آن محل برگشت و متوجه شد که کلاه مرد نایینا پر از سکه و اسکناس شده است. مرد نایینا از صدای خبرنگار تشخیص داد که همان مرد است که متن لوحه او را تغییر داده است. از او عاجزانه تقاضا کرد که بگوید بر روی این لوحه چه نوشته است؟ روزنامه نگار جواب داد: چیز خاص و مهمی نبود، من فقط نوشته شما را به شکل دیگری نوشتیم مبنی بر این که (امروز بهار است، ولی من نمیتوانم آنرا ببینم!)



وقتی در کارتان موفقیت چندانی ندارید، استراتژی خود را تغییر بدھید خواهید دید که آرزو های تان تحقق خواهد یافت. باور داشته باشید هر تغییر مثبت و هدفمند زندگی شما را متحول و دگرگون خواهد کرد.

شیوانا جعبه بزرگ پر از مواد غذایی، سکه و طلا را به خانه زنی با چندین بچه قد و نیم قد برد. زن خانه وقتی بسته های غذا و پول را دید شروع کرد به بددگوبی از همسرش و گفت: "ای کاش همه مثل شما اهل معرفت و جوانمردی بودند. شوهر من آهنگری بود، که از روی بی عقلی دست راست و نصف صورتش را در یک حادثه در کارگاه آهنگری از دست داد و مدتی بعد از سوختگی علیل و از کار افتاده گوش خانه افتاد تا درمان شود. وقتی هنوز مریض و بی حال بود چندین بار در مورد برگشت وی بر سرکارش با او صحبت کردم ولی به جای اینکه دوباره سر کار آهنگری برود می گفت که دیگر با این بدنش چنین کاری از او ساخته نیست و تصمیم دارد دنبال کار دیگری برود. من هم که دیدم او دیگر به درد ما نمی خورد، برادرانم را صدازدم و با کمک آنها او را از خانه و دهکده بیرون انداختیم تا لا اقل خرج اضافی او را تحمل نکنیم. با رفتن او، بقیه هم وقتی فهمیدند وضع مالی ما خراب شده از ما فاصله گرفتند و امروز که شما این بسته های غذا و

پول را برای ما آوردید ما به شدت به آنها نیاز داشتیم. ای کاش همه انسان ها مثل شما جوانمرد و اهل معرفت بودند! "شیوانا تبسمی کرد و گفت: "حقیقتش این بسته ها تحفه من نیست. یک دست فروش امروز صبح به مکتب ما آمد و از من خواست تا اینها را به شما بدهم و ببینم حالتان خوب هست یا نه؟! همین! "شیوانا این را گفت و از زن



نماینده‌گی های غضنفر بانک از شما استقبال می کند



نماینده‌گی غضنفر بانک در شهر کندز
آدرس: شمال چوک عمومی - مارکیت زرگری حاجی امان - شهر کندز
شماره تماس: +93 (0)79 786 0075
kunduz@ghazanfarbank.com
www.ghazanfabank.com



نماینده‌گی غضنفر بانک در شهر جلال آباد
آدرس: چوک مخابرات - کوچه سطنتی فروشی - شهر جلال آباد
شماره تماس: +93 (0)79 786 0008
jalalabad@ghazanfarbank.com
www.ghazanfabank.com



نماینده‌گی غضنفر بانک در شهر باستانی هرات
آدرس: شهر نو - جاده بهزاد - سفیدنی پلازا - منزل دوم - شهر هرات
شماره تماس: +93 (0)79 786 0070
herat@ghazanfarbank.com
www.ghazanfabank.com



نماینده‌گی غضنفر بانک در شهر نو کابل
آدرس: چهار راهی توره باز خان - شهر نو
شماره تماس: +93 (0)79 786 0042
shahrenaw@ghazanfarbank.com
www.ghazanfabank.com



نماینده‌گی غضنفر بانک در ولایت تخار
آدرس: چوک شهر تالقان - رسته خیاطی - نارسیده به مسجد جامع - شهر تالقان
شماره تماس: +93 (0)79 786 0073
takhar@ghazanfarbank.com
www.ghazanfabank.com



دفتر مرکزی غضنفر بانک
آدرس: ۸۰۹ سرک عمومی شیرپور - شهر کابل
شماره پست بکن: ۵۵۴۸
شماره های تماس: +93 (0)202 101 111
+93 (0)798 786 786 / +93 (0)707 786 786
+93 (0)79 786 0003
info@ghazanfarbank.com
www.ghazanfarbank.com



نماینده‌گی غضنفر بانک در سرای شهزاده کابل
آدرس: سرای شهزاده - کابل
شماره تماس: +93 (0)79 786 0010
shazada@ghazanfarbank.com
www.ghazanfarbank.com



نماینده‌گی غضنفر بانک در شهر مزار شریف
آدرس: برج غضنفر - جاده بیهقی - شهر مزار شریف
شماره تماس: +93 (0)79 786 0080
mazar@ghazanfarbank.com
www.ghazanfabank.com



نماینده‌گی غضنفر بانک در شهر بندري حیرتان
آدرس: شهرک بندري حیرتان - مزار شریف
شماره تماس: +93 (0)79 786 0022
hayratana@ghazanfarbank.com
www.ghazanfabank.com



نماینده‌گی غضنفر بانک در شهر پلخمری
آدرس: چوک پلخمری - فیصل مارکیت - منزل دوم - پلخمری
شماره تماس: +93 (0)79 786 0038
polekhomri@ghazanfarbank.com
www.ghazanfabank.com



اوزبیک قلم کشلری

عزیز الله ارال

سباق شاعر

غربت کیز لریده قلم تیبره کېلگن اوزبیک قلم کش لریدن بیری نعمت الله اوغلی عبدالقادر بولیب، اوسعودی عربستانی نینگ رايغ منطقه سیده استقامت قیلیب کېلدى و سباق تخلصی آستى ده شعرلر يازدی. خلق آرە سیده اپسە سباق بخارى ناملى بیلن مشهور. عرب مملکت لرى اینقسە، سعودی عربستانی ده استقامت قىله ياتگن تركستان لىك مهاجرلر اکثراً بخارى آتى بیلن تىيلگن. بخارى يعنى بخارالىك، او تمىشده دين اوچاغى بولیب کېلگن ملک نینگ فرزندى دىگنى دير. شاعر سباق بخارى مهاجرت ده گى باشقە يۈرتاداشلىرىمیز سینگى غربت قىینچى لىك لرى نى يىنگىب كۈپ گىنه فضىلت لرگە ايريشىگن. او اوزبىك، فارس و عرب تىل لرى نى مكمل ايگىللەن و يتوک دين عالمى بولىب يىتىشىب چىققۇن. بخارى نینگ يەرەتكەن اثرلرى نهايت ده سىير مضمون بولىب، وطن روھى بیلن سوغارىلگەن دير.

كۈپ زمان لودىر سىننېڭ وصلىنگ تمنا سى ده من

توت قولىم نى اېمىدى بومشكىلى نى آسان ايلە گىل

كېل اى كونگل محبت ده وفا اهلیغە لایق بول

اگر وصل اىستەسىنگ دايىم طلب يۈلەيدە صادق بۇل

سباق اصل بخارا لىك بولىب، او ۱۹۰۹-يىنچى يېل ده بخارا شەھرى نینگ "حمام كنجك" محلەسىدە دنياگە كېلگن. او نینگ فارس، اوزبىك و عرب تىلى دەگى شعرلرى نى اوز اىچىگە ئىگن كىچىك حجم ده بير شعرى تۈپلىمى توركىيە ده نشر قىلىنگەن. او شبو توپلىم نینگ مقدمەسىدە يازىلىشىچە، نعمت الله اوغلی عبدالقادر تخلصی سباق بخارى باشلغىچە تعلیم نى بخارا ده آلهدى و اوشه پىت ده اوپېر نینگ مشھور شاعر و قلم كش لریدن - قربت ، سودايى، غەۋدانى كېلى لر بىلن يقىن مناسبت ده بولەدى. اوشه وقت لرده او شعر يازىشىگە قىزقە دى و بخارا شاعرلریدن تعلیم آلر اىكىن، فارس و عرب تىل لرى نى ھەم اۆزلىشتىرىپ بارەدى . بىر- آق، تارىخ ده انقلاب نامى آستى ده بخارا ده صادر بولگەن واقعە لردن كېن سباق بخارى اوز يۈرۈتى نى تىسلب چىقيش گە مجبور بولەدى. شوندن كېن او ۱۹۳۰-يىنچى يېل ده افغانستان نینگ شمالى قىسى گە اوتهدى. او يېرددە بير بىل تورر- تورمس يىنە يۈل گە توشىدى و بو گل او ۱۲۰ كىشى دن عبارت حاجى لر كروانى بىلن بىرگە پاي- پىيادە سعودى عربستانى تامان يۈل آلهدى. اوشه پىت ده عبدالقادر سباق بخارى ۲۱ ياشىدە بولگەن. او لرنىنگ كروانى قىچە دن- قىچە عذاب- عقوبەتلىنى باشدەن كىچىرىپ، يۈل لرده قراقچى لرگە اوچرەب، نهايت ایران و عراق آرقة لى سعودى عربستانى گە يىتىپ بارەدى. او جدا لىك و فرقىت دورى نى اوز يازولریدن بىرېيدە شوندەى تصویرلىتىدى:



بو کبلدی عاقبت فرقت یوکیدن قامیتم نوت دیک،

قوریب کیتدی وجودیم تار- پودی سیم تیلفون دیک.

در واقع سباق جدا لیک عقوبت لری نی شاعرانه اسلوب ده قاغاز گه توشیرر ایکن او ادبیات نینگ تشبه استعاره صنعتی دن جوده کینگ فایده لنگن.

فغان ای دوست لر هجران اوئی کویدیردی جانیم نی

ایشیتمس اول ستم گر بیر کرده آه و فغانیم نی

اولورمن باشیمه بیر کیلتورینگ لر یارجانیم نی

شهید عشق قبری دیب یازینگ قبریم گه نامیم نی

صبا عرضیم ایشیت پیغامیم نی گلیاره یتکور گیل

فغان و آه و زاریم شوخ گل رخساره یتکور گیل

عبدال قادر سباق بخاری مکه مکرمه گه یتیب بارگنی دن کین او پرده هندوستان مسلمانلری تمانی دن تشکیل اپتلگن مدرسه ده تحصیل آله باشله دی. او اوشبو مدرسه نی ۱۹۳۹-ینچی بیل ده بتیریب شریعت و عرب تیلی بوییچه متخصص بولیب چیقه دی. شوندن سونگ او بیر قطار محلی مسجد و مدرسه لرده مدرس لیک قیله دی. سونگره باشقروچی لیک وظیفه لریده ایشلئیدی.

سباق بخاری ۱۹۶۶-۱۹۷۷-ینچی بیل لر مابینده جده رادیو سی قاشیده تشکیل اپتلگن فارسچه ایشیتیریشلر بولیمی نینگ مسؤول کاتبی بوله راق وظیفه بجره دی و ۱۹۷۷-ینچی بیل دن کین رایغ مسجدلریدن بیریده امام خطیب بولیب وظیفه بجره دی.

سباق بخاری وطن ساغینچی و وصالی خصوصیده یازه دی:

وصل دن محروم لیک حیران ایتر ای رهبریم

ایل حذر ایتمکده هر کورگنده روی اصغریم

هجر ظلمی دن ایدی کونگلوم ده وهم اکبریم

عشق سیندیردی وجودیم شمعی ای دلبریم

آل مینی کوکسینگه بو دردیمغه درمان ایله گیل

دوامی بار...



محاوره اوزبیگی (۹)

عزیز الله ارال

از کتاب "محاوره دری - انگلیسی - اوزبیکی"

غذاهای ملی افغانستان	Afghan National Dishes	افغانستان ملی بیمکلری
آشک	Ashak (leak coated with dough)	آشک
شورواه	Shurba (meat soup with vegetable)	شوربا
پلو	Plov (rice boiled with fried meat and carrots)	پلو
کباب	Kabab (meat or liver pie -ces grilled over char-coals)	کباب
کېسگن آش	Ash-burida (long noodles with meat-balls)	آش بریده
منتو	Mantu (steamed big meat-balls coated with dough)	منتو
سامسه	Bolani (fried, leak coated with dough)	بولانی
نان	Bread	نان
بامیه	Okra	بامیه
کیک	Cake	کیک
پخته کیک	Sponge Cake	کیک سفنجی
قتلمه، ورقی	Layer	سمبوسه
خمیر	Dough	خمیر
خمیر ترش (آچیتمه)	Yeast	خمیر مايه
ککو	Cacao	کاکو
قهوه	Coffee	قهوه
قاره قهوه	Black coffee	قهوه سیاه



موز ۋىيماق	Ice-cream	آيس كريم
شكلاتلى موز ۋىيماق	Chocolate ice-cream	آيس كريم چاكليت دار
مربا	Jam	مربا
جىل	Jelly	جىلى
قاون	Melon	خربوزه
ترپوز	Water melon	ترپوز
چاي	Tea	چاي
ليمولى چاي	Tea with lemon	چاي ليمو دار
سوتلى چاي	Tea with milk	شیرچاي
شيرين چاي	Tea with sugar	چاي شيرين

میوه	Fruit	میوه
المه	Apple	سیب
اوريك	Apricot	زرد آلو
آلوجە	Cherry	آلوبالو- گیلاس
اوزوم	Grapes	انگور
شفتالى	Peach	شفتالو
آلۇ خۇرى	Plum	آلۇ
بېھى	Quince	بېھى
بولدورغۇن (ایت اوزومى)	Raspberries	تمشك
قولۇپنای	Strawberries	توت فرنگى
توت	Berry	توت
ناك (الموروت)	Pear	ناك
مالته، كينو	Orange	مالته، كينو

قوروق میوه	Dried Fruit	میوه خشک
غوليم (برىگك)	Dried apricot	غولنگ
مه يىز	Raisins	كىشمىش
آلۇ بخارا	Prunes	آلوبخارا



کوکتل

Greens

سبزیجات

شوت

Dill

شبت

کاهو

Lettuce

کاهو

ایسمه لاق

Spinach

پالک

کوک پیاز

Spring onion

نوش پیاز

زیرهواری

Dressings

زیره باب

میونیز

Mayonnaise

مايونیز (نوع چاشنی غذا و سلاد)

یاغ

Oil

روغن

قلمپیر (مرچ)

Pepper

مرچ

قیله

Sauce

سوس

قیماق

Cream

قیماق

سوت

Milk

شیر

ایچیمیلیک

Drinks (Beverage)

نوشابه

میوه سووی (شربت)

Juice

آب میوه

المه شربتی

Apple juice

آب سیب

آلوجه شربتی

Cherry juice

آب آلوبالو(گیلاس)

اوزوم شربتی

Grape juice

آب انگور

لیمو شربتی

Lemonade

آب لیمو

مینرال سووی

Mineral water

آب معدنی

ایچیمیلیک

Soft drinks

نوشابه باب

ادامه دارد ...



Ahmed Siar Khoreishi Acting CEO, Ghazanfar Bank

Mr. Ahmed Siar Khoreishi has been approved by the authorities of Da Afghanistan Bank (Central Bank) for the position of Deputy and acting CEO of Ghazanfar Bank with effectuated from 7th October, 2012.

Mr. Khoreishi currently he is User Group Chairperson of SWIFT in Afghanistan. He is a qualified and experienced banker with rich international experience including in the United Kingdom. He got his BA (Hons) in Business Financial Management from University of Westminster in London and MBA in International Management from University of London, and he is also CeMAP (Certified Mortgage Advisor Practitioner) and

CeFA (Certified Financial Advisor) qualified from UK and passed first FRM paper . He worked as Senior Financial Advisor with Nationwide Building Society which is one of the biggest building society in UK for five years. He has achieved broad knowledge of Credit Risk, Market Risk, Operational Risk and Corporate Governance Risk by participating international trainings in Dubai and in London.

The high authority of Ghazanfar Bank congratulates him for the auspicious success and wish more prosperity from Allah .